XXXIV. ÉVFOLYAM, 35. SZÁM Ára: 1,80 Ft 1978. AUGUSZTUS 31.

Ludas Matyi



— És nincs reklamáció! Mindent pontosan megkapnak!

Vasvári Anna rajza



KEDVES LUDAS!

SIÓFOKI SÉTA

Jól működik, tisztán szól a strand hangosbeszélője. Rájöttem: túl jól. Mert azzal, hogy minden szót értek, akkor is részesévé válok a közleményeknek, ha semmi közöm hozzá. Amikor például másodszor mondják be, hogy elveszett egy hároméves kislány, Kovács Mónika, szüleit várja a főbejáratnál, már aggódom Mónikáért. Amikor öt perc elteltével harmadszor is ezt a szöveget hallom, kifejezetten idegeskedem. Amikor meg nem hallom többé, hiányzik és dehogyis nyugszom meg. Mónika szülei tán most sem kerültek elő, csak nem akarnak pánikot kelteni a strand közönségében, vagy elvitték már a kislányt valami gyermekmeg-



őrzőbe, vagy... Mi lehet Mónikával? Minthogy elvesztéséből közügyet kreáltak, további sorsát is a nyilvánosság elé kéne tárni. A hangosbeszélőnek azt is be kellene mondania, hogy Mónika és szülei egymásra találtak. Csak akkor nyugodnék meg igazán.

*

A strandról kilépve, végigsétálok a hosszú Petőfi-sétányon, nappal is, este is, sokszor. Este: mutatvány. A Karinthy Frigyes utca és a Glatz Oszkár utca közötti szakaszon ugyanis egyetlen utcai lámpa sem ég a nyár eleje óta. Ezek az utcanevek itt világosságot sugallnak ugyan, de csak belülről fénylenek. Ettől még a sötétben prímán hasra lehet esni.

A séta után leülök a szállodasor, az Aranypart egyik teraszára. Innen, kávézva figyelem a járda szélén a fa tövében ölelkező ifjú párt. Hosszú, forró csók. Kibontakozás után azt látom, hogy egy könyvet vesznek elő és közösen böngészik. Kétség nincs, ez szótár. Ahogy elnézem, a lány a magyar, s a fiú a külföldi. A szótár forgatása örvendetesen példázza, hogy az internacionális érzelmű csókon kívül is akad megbeszélnivalójuk.

*

Megittam a kávét az Aranyparton, s folytatva a sétát, megállít egy kiírás: *„A motel éttermében minden este ÉS zenekar játszik”.* Mint notórius újságolvasónak, nekem erről csak egyvalami jut az eszembe. S már el is képzelem az ÉS zenekar működését: Jovánovics Miklós zongorázik, Faragó Vili veri a dobot, a szólógitárt talán Máriássy Judit pengeti... Istenem, ha a Ludas zenekara is megalakulhatna és minden este felléphetne valahol!

*

A Móló presszó reggel tíztől este tízig van nyitva, váltás nélkül kell talpon lennie minden alkalmazottnak. Ezt tekintetbe véve is különös volt, amikor egyik este, még órákkal a zárás előtt nem kaptunk fagylaltot, mert elfogyott. S nem lehetett volna újat készíteni, kérdeztük? Lehetett volna... Csak? Fárasztó. Érdekes szó, ha indoklásként használják, a munka el nem végzésére. Oly meghökkentően őszinte, hogy ki kellene terjeszteni. Magam már el is kezdem. Lenne még sok mondanivalóm Siófokról, de — itt abbahagyom, mert írni fárasztó.

Barabás Tamás

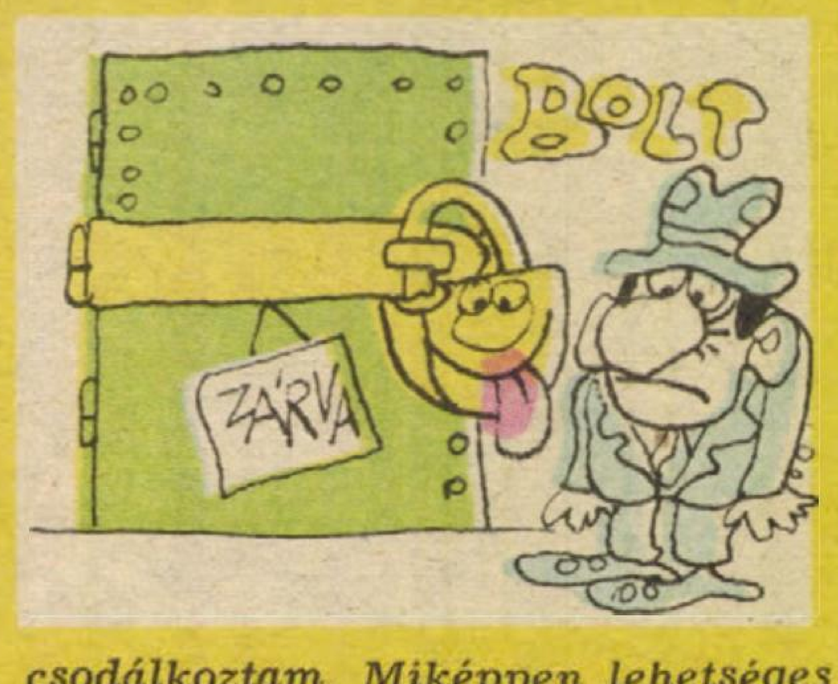
„CUKROS” KÉRDÉSEK

Miért nem kapható magyar gyártmányú diabetikus csokoládé és diabetikus gyümölcsíz? Miért tűnt el a diabetikus jaffaszörp? Miért keresünk hosszú ideje hiába diabetikus bort? A Magyar Édesipar azt állítja: a Csemege Édesipari Gyár rekonstrukciója idejére abbahagyta az 5 dekás diabetikus csokoládé gyártását, ezért 1980-ig ezt a cikket külföldről biztosítják. Megállapodást kötöttek ezen túlmenően is a szlovák édesiparral diabetikus tej- és étcsokoládék gyártására. Én azonban félek ettől a megoldástól, már ma is az a helyzet, hogy minden sokkal drágább, amit a cukorbetegek részére gyártanak. Sokan vagyunk és az az érzésünk, hogy nem eléggé törődnek velünk.

Vezekényi László
Vecsés, Batthyány u. 25. — 2220.

MEGLEPETÉSEK

A Szénsavtermelő Vállalat mintaboltja a József körúton van. „Szaktanácsadás, vevőszolgálat” olvastam a kirakatban. Már-már beléptem a boltba, amikor figyelmes lettem egy ceruzával írt, gyűrött fecnire: „Az üzlet VII. 17-től VIII. 1-ig szabadságolás miatt zárva.” Először bosszankodtam, később



csodálkoztam. Miképpen lehetséges az, hogy egy nagyvállalat, mint a Szénsavtermelő, ne talált volna megoldást mintaboltjának nyitvatartására?

A minap a Halászbástya felé tartottam. Az utcán kül- és belföldiek nyári csúcs-nyüzsgése. A Tárnok utca 10-ben levő Röltex bolt ajtaján a következőket olvastam: „Szabadságolás miatt zárva. Nyitás 1978. szeptember 1-én.” Helyettes miért nincs? Hová illant a kereskedelmi szellem?

(f. i.)

Leveleslădánkból

Tóth Mártáék (Győr-Ménfőcsanak, Ormos u. 22—26, 9012) 1971-ben kezdték el építeni és 1977 végére befejezték családi házukat. Csak

villanyórát nem kapnak

azóta sem. Az ÉDÁSZ a reklamációra azt feleli: mérő volna, de ember nincs, aki felszerelje, ha ember is akad, akkor kocsi nincs és végül is határidő nincs, mikor lesz villanyóra?

Halászlé konzervet

— a Szegedi Konzervgyár készítményét — vásárolt Harkányfürdőn, az üdülőtelepi élelmiszerboltban *Szalai Jenő* (Pécs, Garai u. 32., 7623). „Tiszta súly 400 gr, 180 gr. nyershús felhasználásával készült” — ez volt ráírva. Ára 15,50 Ft. Felbontáskor gyanús volt már a dolog (a szaga!, az állaga!), felmelegítés után pedig visszavonhatatlanul kiderült: halászlé helyett székelykáposzta volt a dobozban. A húst 2 disznóköröm-csont és az arról lefőtt bőr, valamint 1 mócsingos marhahúsfalat képviselte.

A vonatok éjjel-nappal

hangosan sípolnak, így üdvözlik egymást örömükben, hogy találkoznak a Körvasútsoron, a Rákos-patak után — írja *Szigeti János* (Bp., Gvadányi u. 14., 1144). Ám a Körvasútsor egyik oldalán a Füredi úti lakótelep, a másik oldalon ugyancsak lakások sűrűje, és a lakók errefelé éjjelenként álmukból riadnak, hogy egyáltalán elaludni tudnak az éktelen és sűrű vonatzajtól. Pedig van itt fénysorompó is, minek sípolni, a csendrendelet a MÁV-ra nem vonatkozik?

A CÍMZETTEK VÁLASZOLNAK

FÜLSÉRTŐ FOGCSIKORGÁS
(Ludas, 23. sz.)

A cikkben jelzett zajt, csikorgást megszüntetni nem, csak csökkenteni tudjuk. Az autóbuszok gyártója, az Ikarus, kísérleteket folytat a zaj megszüntetésére. Folyamatban van egy új fékbetét licencének megvásárlása, ha azt gyártják majd, remélhetőleg megoldja a problémát.

Sáfrán Andrásné
BKV Panasziroda

MIÉRT MOSOLYOG AZ ESZKIMÓ GYEREK?
(Ludas, 29. sz.)

Az eszkimó gyerek a Mirelite cikkeken véleményünk szerint azért mosolyog, mert boldog, hogy ilyen jó, a háztartási munkát megkönnyítő termékkel jelenhet meg a fogyasztóknál. Minden bizonnyal annak is örül, hogy nem egyedül ő tudja a nagy titkot, hanem minden fogyasztó, aki kinyitja az említett karalábéleves tasakját vagy egyéb Mirelite termék dobozát és ott megtalálja a háromszögletű ellenőrző címkét, amelyen a termék gyártási ideje szám- és betűjelekkel látható. Ha mindez nincs a címkén, akkor a csomagoláson van szárazbélyegzéssel.

Dr. Irányi József
Surányi Anna
Magyar Hűtőipar

RECSEGTETETT SZÉKEK
(Ludas, 26. sz.)

Nemcsak a Zeneakadémia épülete, annak főbb berendezései is 70 évesek. A kisterem székei „csak” 30 évesek. Hasonló székek voltak itt is, mint a Zeneakadémia nagytermében, de a háború tönkretette őket s a régieket úgynevezett moziszékekkel váltották fel. A gondot ismerjük, a panaszt jogosnak tartjuk. Sajnos, a terem stílusába illő és az akusztikai követelményeknek is megfelelő székeket a magyar ipar nem gyárt, s külföldről is nehéz behozni. A szigorú műemléki előírások külön megkötik kezünket. Mindenképp egyedi gyártás a megoldás, de ez is sok problémát okoz, a levélírótól s a koncertlátogatóktól még egy évi türelmet kérünk: jövőre kicseréljük a kisterem székeit.

Dencső István,
gazdasági főig.
Liszt Ferenc
Zeneművészeti Főisk.

TERELŐ-ZSÁKUTCA?
(Ludas, 25. sz.)

A javasolt forgalmirend-módosítás a kerületrész közlekedésének átfogó megváltoztatását igényelné, mivel az egyirányú utcahálózat megfordítását tenné szükségessé. Felkérjük a Közlekedésrendészetet a szabálytalanul rakodó gépkocsik ellenőrzésére. Megjegyezzük, hogy az Osvát utcában, a szabályoknak megfelelő rakodás és anyagtárolás esetén a forgalom zavartalanul lebonyolódhat.

Bartha Miklós
Bp. Főv. Tanács
VB Közl. Főig.

KRÚDY GYULA UTCA
(Ludas, 22. sz.)

A VIII. ker. Krúdy Gyula utcai névtáblákról hiányzó ékezetek pótlását megrendeltem, a munka elvégzéséig szíves türelmüket kérjük.

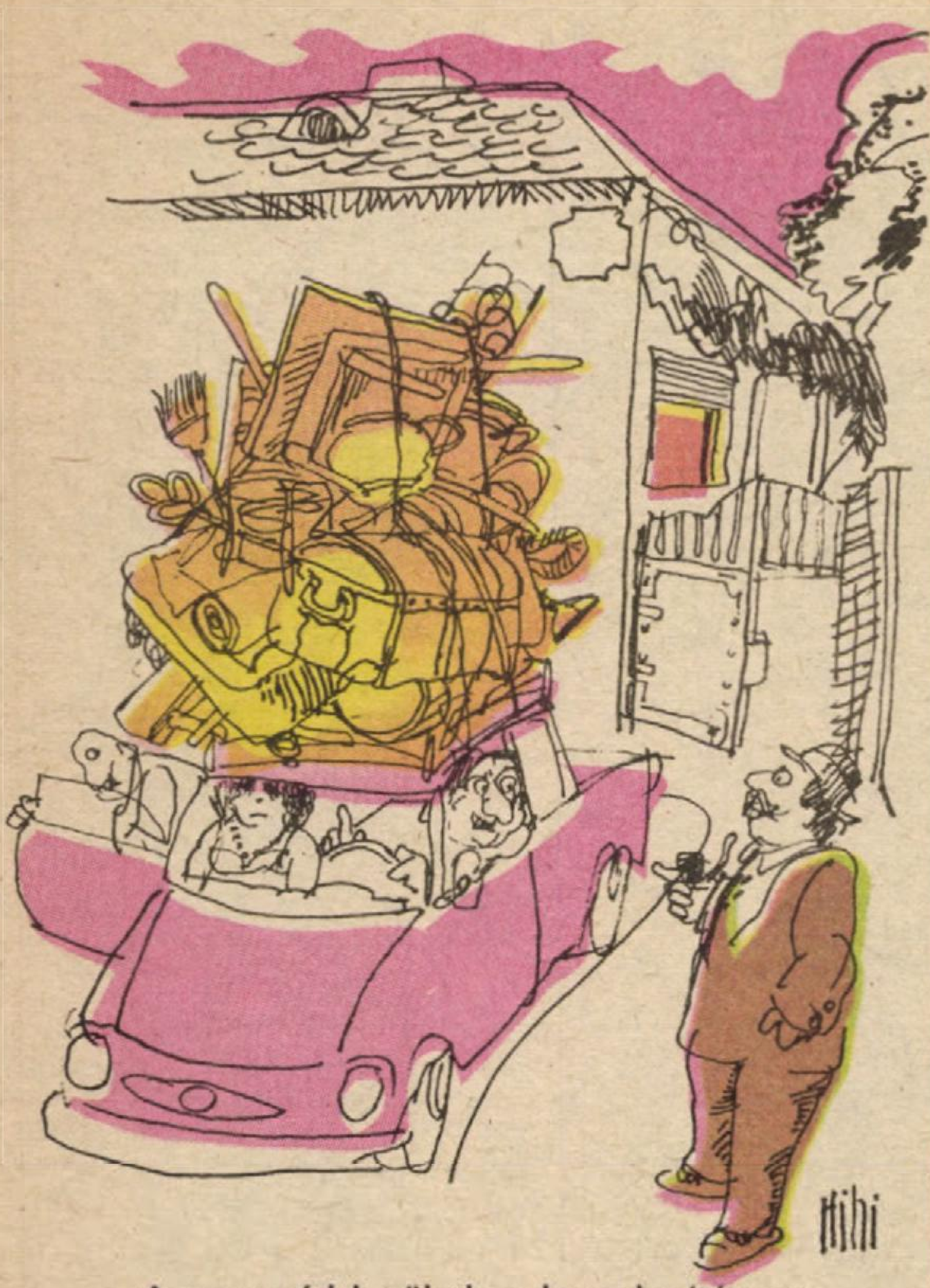
Dr. Varjasi Tiborné
VIII. ker. Tanács
VB Műszaki oszt.

GYERMEKCUKRASZDA?

A berendezés kb. harmincéves: kis asztalok, miniatűr székekkel. A viaszosvászon terítők mintája a rárakódott kosztól nem látható. Az aszfalton, amely padló akar lenni, gyanús tócsák, ételmaradékok. Miközben a vendégek többsége hat éven aluli, a hely fő forgalmát a sör jelenti. Nem ritka a padokon részegen alvó ember. (6 éven — jóval! — felüli). Így fest a Városligetben, a kis Vidám Parkban a cégtáblája szerint — Gyermekcukrászda.

Valyon Józsefné
Bp., Hengermalom u. P/3.
— 1116

ÉRTÉKMENTÉS



— A szomszéd kerületben lomtalanítás van...



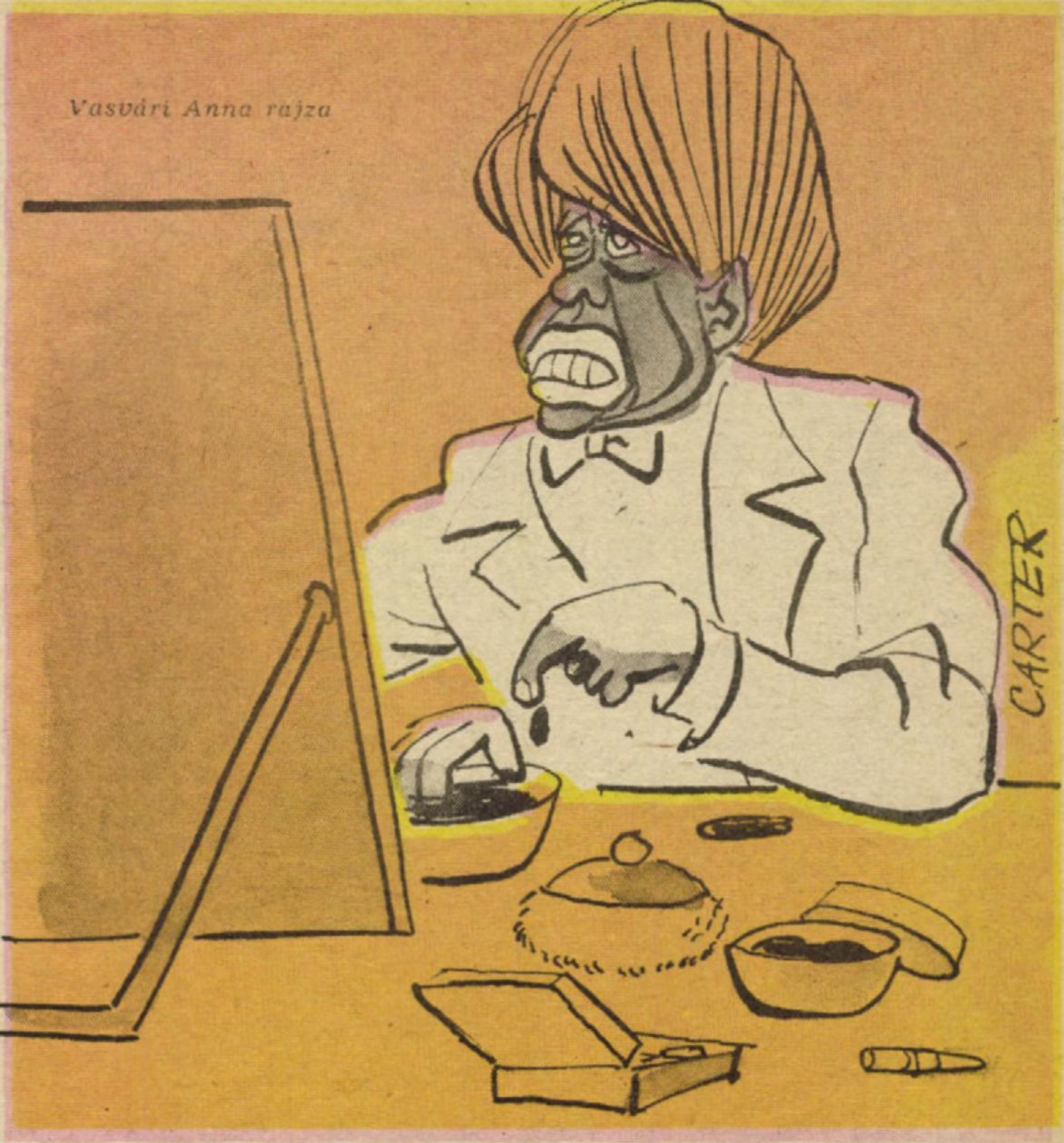
A cukrászinast megbízza a mester, hogy írjon feliratot egy születésnapi tortára. Jóval később megkérdi a fiútól, hogy sikerült-e a felírás.

— Nem — feleli mérgesen a tanuló —, rettenetesen bonyolult feladat a tortát betenni az írógépbe!

*

Egy elítélt kihallgatásra jelentkezik a börtönparancsnoknál.

— Az étel minőségére szeretnék panaszt tenni... Ma reggel egy reszelőt találtam a kenyérben!



— Mit meg nem tesz az ember a népszerűségéért...



ŐK, ÉN ÉS A NEMZETKÖZI HELYZET

Nem tudhatom, más hogy van vele, de nálam a nemzetközi helyzet attól függ, hogy ki kommentálja aznap este a televízió híradójában.

Vegyük például A-t.

Hogyan tálalja ő a világpolitika alakulását, legújabb híreit, fontos eseményeit?

Úgy, hogy a képernyőről előbb hosszasan és bánatosan a szemembe néz, aztán szomorúan fölsóhajt, picit megrázza a fejét, orrára helyezi okuláréját, majd szórakozottan matatni kezd a véletlenül keze ügyében fekvő New York Times, Washington Post, Herald Tribune és Süddeutsche Zeitung legfrissebb számai között.

Mire találomra kiemel közülük egyet, én már kész vagyok! Görcsben a gyomrom, hideg veríték a hátamon, lélekben már el is búcsúztam a családtól, az ismerősöktől, isten veled, világ, biztos kitört a világháború, ledobták az atomot, mindjárt csönget a postás, hozza a behívómat, menni kell a csatába... Aztán A. beszélni kezd, kiderül, hogy őt az aggasztja módfelett, azért oly bánatos, mert valahol valamilyen tanácskozás megint elmaradt, vagy nem tudtak megegyezni a felek, vagy valaki csúnyát mondott valakiről, és annak még esetleg, netán következményei is lehetnek, mindegy. A lényeg, hogy az én estémnek már lőttek. Sőt, még az éjszakát is lidércnyomásos álmok között töltöm.

Nem jobb a helyzet B-nél sem, bár neki egészen más a stílusa.

Ő mindig osztályfőnöki órát tart egy nagyon rossz osztályban. Érthető hát az ingerültsége, kemény hangja. Mert az osztály megint nem viselkedett rendesen. És a csínytevésekben megint az a Karter, az a Szadat meg az a Begin járt az élen! Elsőnek ők kapják meg a magukét. Aztán a Hua-fiú, meg a Zsiszkár, a lányok közül főleg a Szecser. Meg a többi rosszcsont. Hát hiába beszélem én itt ki a lelkemet nektek, hoci az intőfüzeteket!

Bevallom, B-nek ezek az osztályfőci órái is erősen megviselik az idegeimet. Mert mi jó várható enynyi szófogadatlan, fegyelmezetlen nebulótól, aki glóbuszunk ügyeit intézi? Elkezdenek gyufával játszani, vagy tudomisén...

Fölzaklat C. is, ha történetesen ő magyarázza el nekem, hogy mit hogyan kell értenem. Fogalmam sincs, mi lehet az oka, de C. mindig akkor tűnik föl a képernyőn, ha szörnyűségek történtek itt, ott, amott. És sajnos C. olyan szuggesztíven ad elő, anynyira beleéli magát az eseményekbe, hogy az ő első mondatai után már úgy hallom, mintha a mi utcánkban, a szomszédos talponállóban robbant volna föl egy ír bomba, a mi házunk folyosóján osonnának géppisztolyos közel-keleti egyének lepuffantási célokkal, alattunk szednének túszokat nyugatnémet terroristák, a mi konyhaszekrényünkben tartanák fegyvereiket a Rote Brigaden merénylői...

És az talán jobb, ha D. ül a monitor elé? Az ő elegáns könnyedsége, fanyar humora azért ejt kétségbe, mert mindig szentül hiszem, hogy csak azért viselkedik így, mert ő jó ember, nem akar tömegpánikot, pedig ugye...

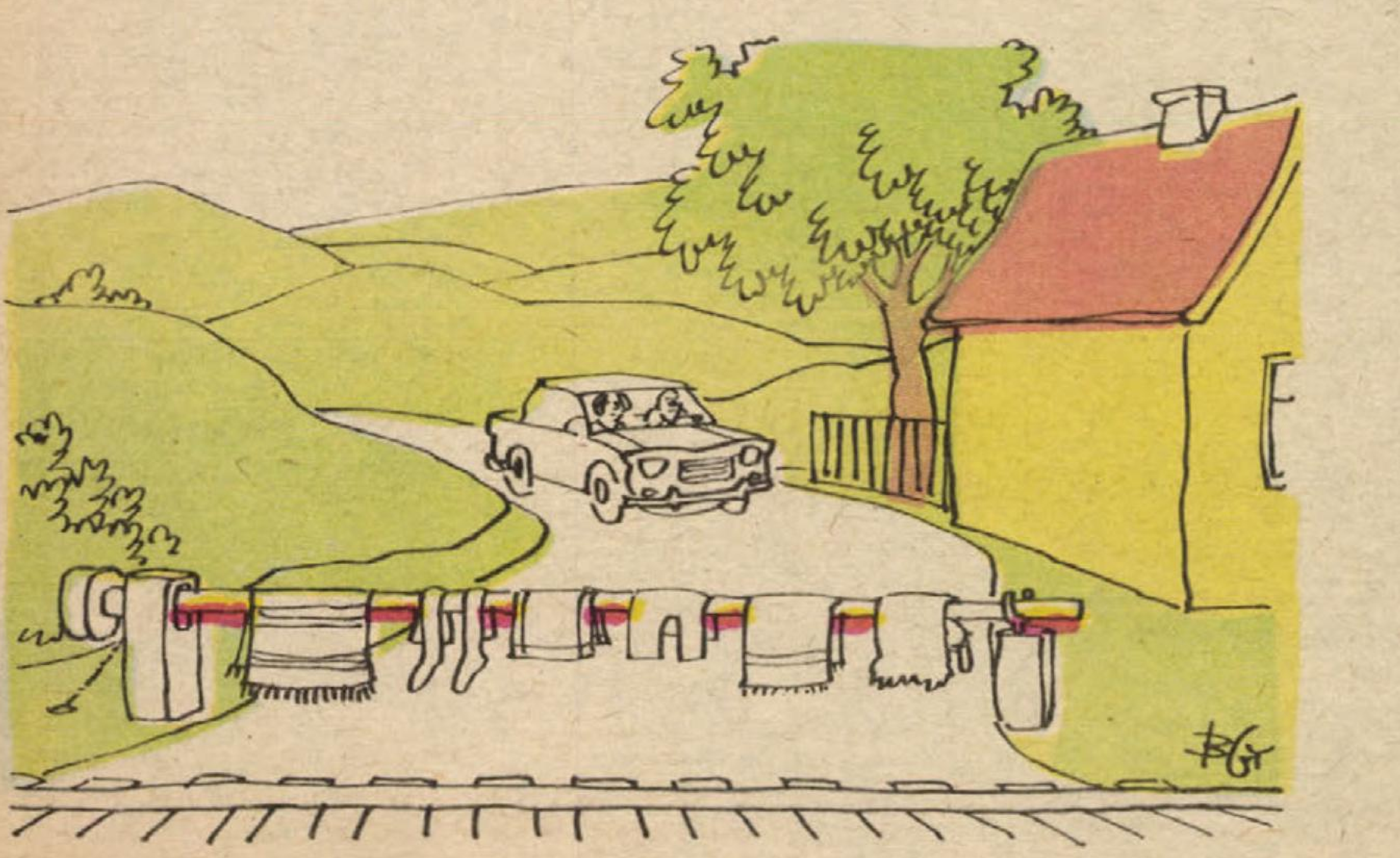
Lehet persze, hogy bennem van a baj, és nem bennük. Sőt, az is lehet, hogy a baj a nemzetközi helyzetben van. Miért nem tud egy kicsit nyugodtan ülni a fenekén?

Miért alakul folyton?!

Kell ő nekünk egyáltalán?!

Kürti András

AHOL A MADÁR SEM JÁR

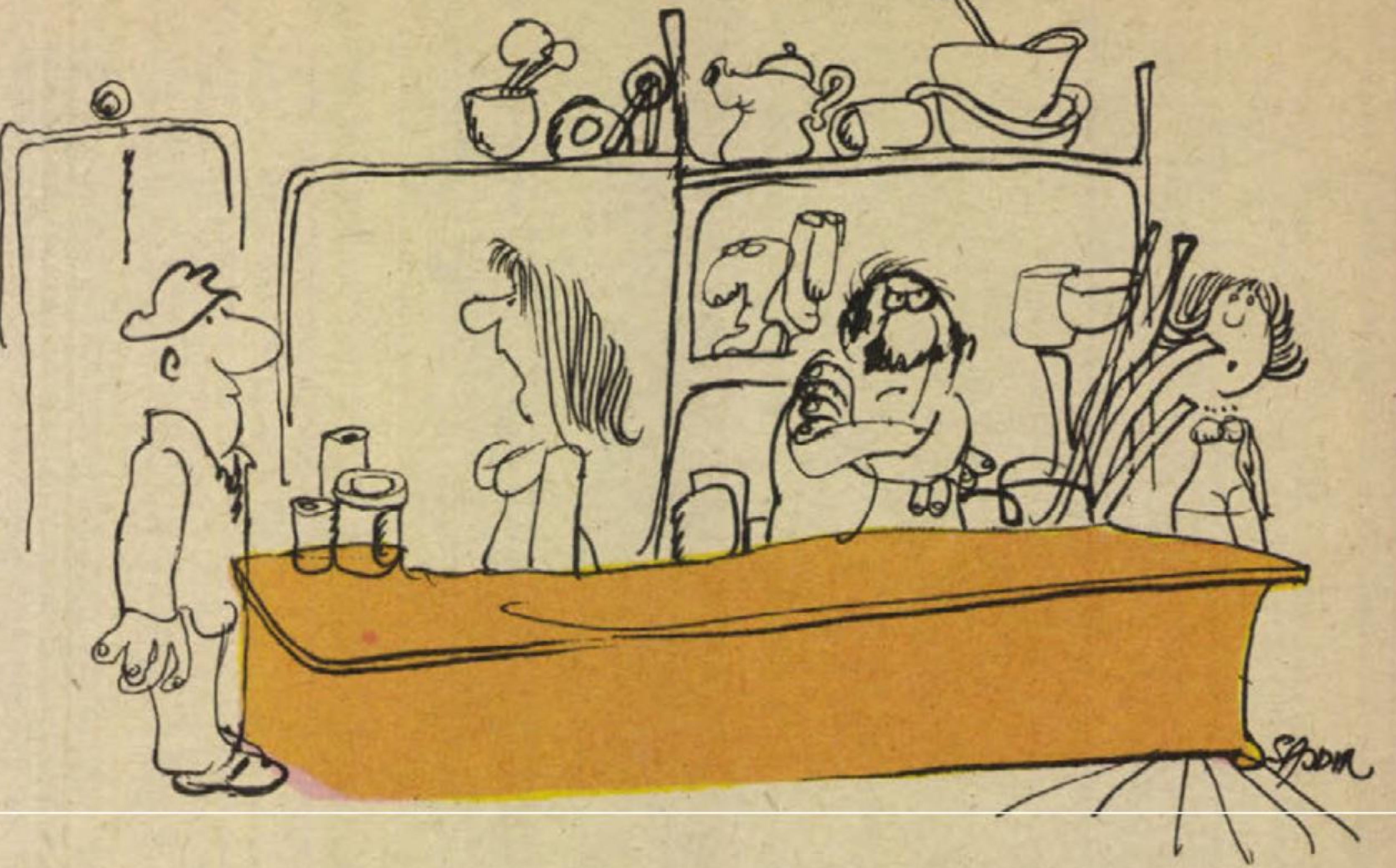


VÁRATLAN ZÁPOR





– Elnézést uram, de a hordágyakat nem szállították le időben...



– Mérges, mert nem ő lett az év leggorombább eladója.

Levélváltás a nyomtalan károsultról

Kedves Szerkesztő úr!

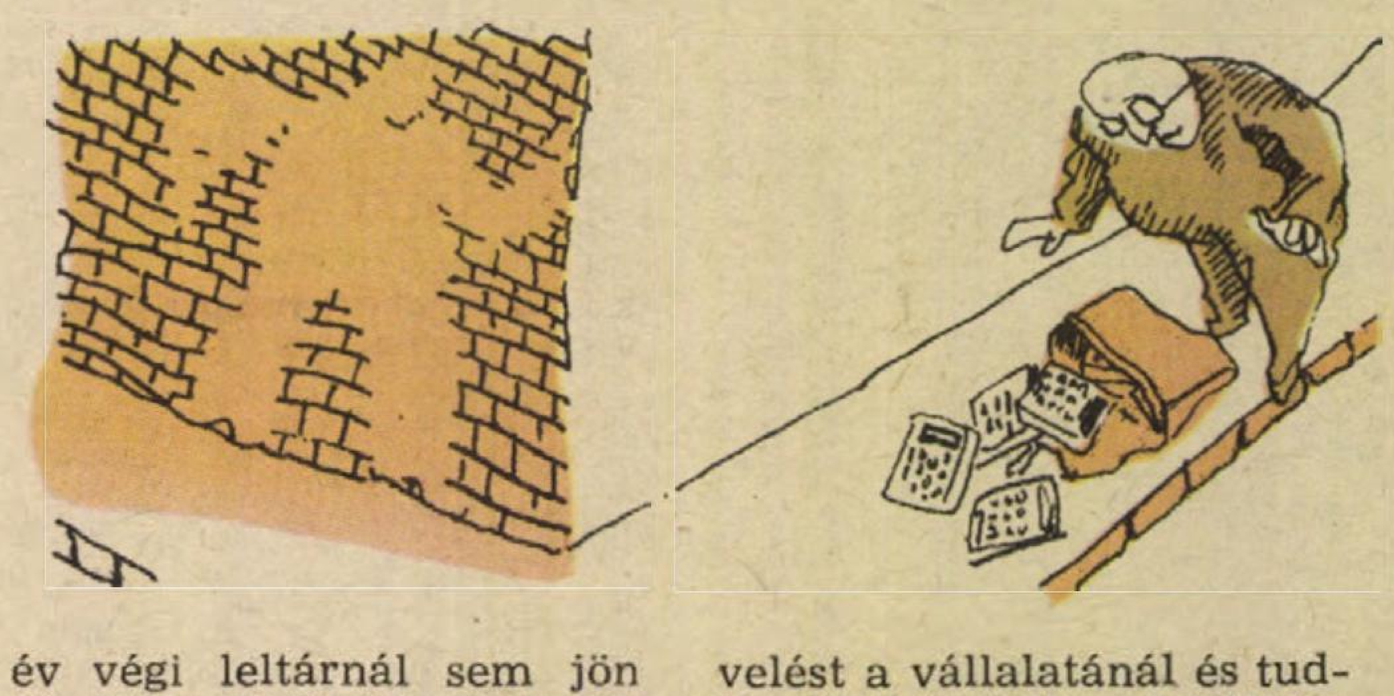
Nemrégiben a rádió Esti Magazinja soron kívül bejelentette, hogy egy becsületes megtaláló talált az utcán egy aktatáskát és abban 6 darab számológépet. A Magazin műsorvezetője megnyugtatta a táska elvesztőjét: aludjon jól, másnap átveheti a kerületi tanácsnál a 25 ezer forintot érő leletet. Nagyon meghatott a rádió figyelmessége, két nap múlva azonban meg is hökkentett. Az Esti Magazin ugyanis, indokolt csodálkozással, ismét szóvá tette az ügyet, mondván, hogy az értékes holmiért senki sem jelentkezett, úgy látszik, senkinek sem hiányzik. Kérdem, hogyan lehetséges ez?

Kedves Olvasónk!

Nem tudom, hol és kinek hiányzik a talált táska, azt azonban tudom, hogy mindmáig hiányzik az, aki elvesztette. A becsületes megtaláló hiába adta le a táskát csorbítatlan tartalmával a VIII. kerületi tanácsnál, senki sem jelentkezett érte. De azért a talált tárgy tovább vándorolt a maga hivatalos útján: átkerült a X. kerületi tanácshoz, mert ott találták rá, tehát oda illetékes, nem pedig a VIII. kerületbe, ahol a becsületes megtaláló lakik. A X. kerületben sem marad sokáig a táska, átadják — lehet, hogy időközben meg is tették — az V. kerületi tanácsnak, mert az a talált tárgyak központja. Minden kerületből hozzá küldik az összes talált tárgyakat. (Kivétel a BKV!)

A számológépek tehát jó helyen vannak, de a károsultnak bottal üthetik a nyomát. Nem jelentkezett a rádió felhívására sem. Annyi bizonyos, hogy hanyag ember lehet és nyilván nem gondol arra, hogy az emberek mi mindenfélét gondolhatnak róla és az ő számológépeiről. Nekem például először az jutott eszembe, hogy az illető fél a feleségétől. Az asszonyoknak ilyen esetekben ugyanis az jut az eszükbe: vajon mennyit tagadhat le a férj a keresetéből, ha egyszerre 6 számológépre is telik neki.

Aztán az jutott eszembe, hogy ennek a negyede sem tréfa: a számológépeket esetleg valamelyik vállalat raktárából szállíthatták a megrendelőnek. Aki elvesztette hallgat, nehogy a mulasztásért felelősségre vonják. Lehetséges az is, hogy a károsult vállalat még az



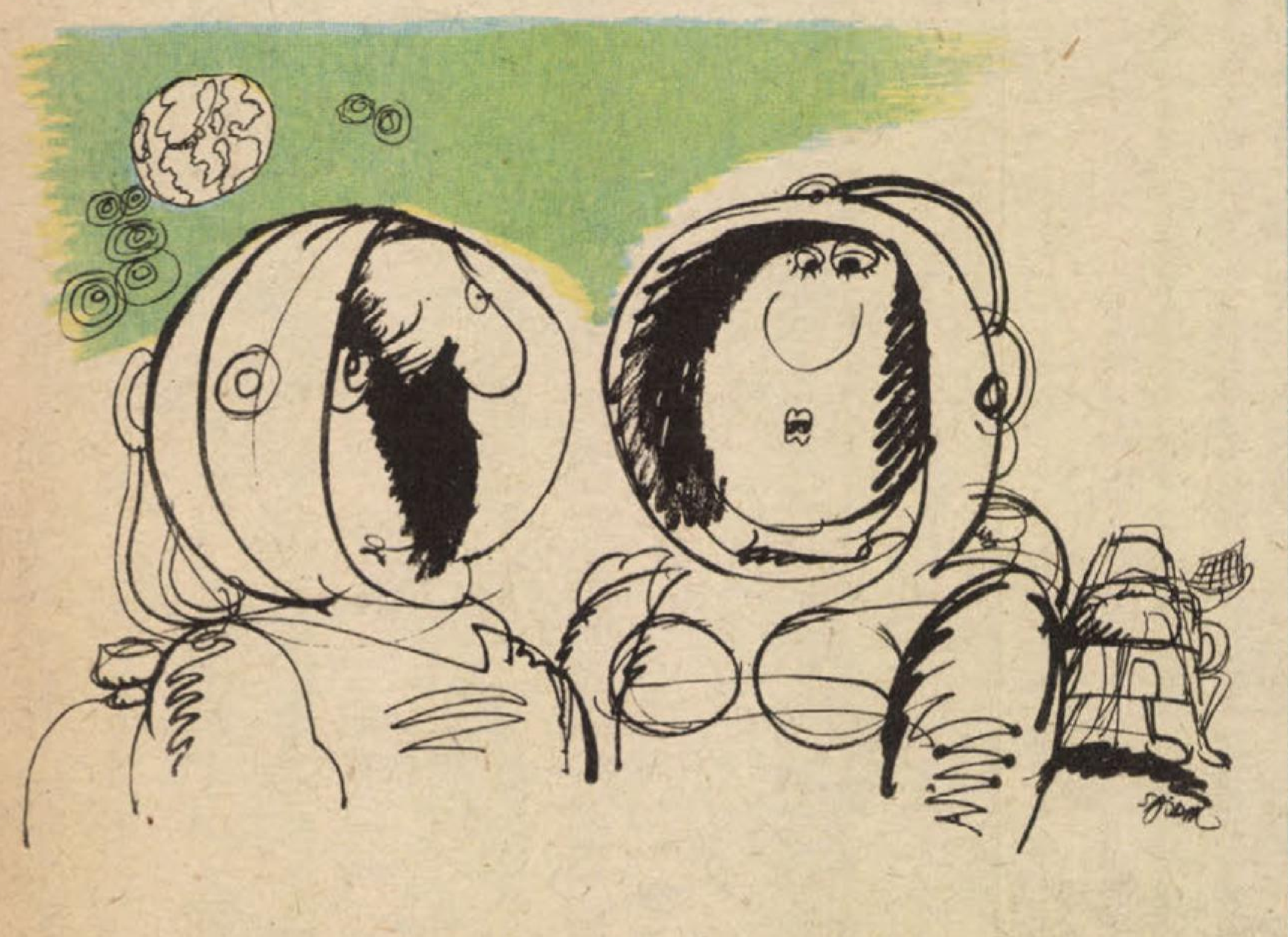
év végi leltárnál sem jön rá, hogy hiányzik 6 darab számológépe. A megrendelő vállalat pedig nem hiányolja a szállítást, hiszen már megszokta a késedelmes határidőket. Miért is jelentkezne tehát az elvesztő a 6 darab számológépért, ami a népgazdaság költségvetésében porszemnyit is alig számít?

Ne tessék azt hinni, hogy ezek a gondolatok gyermekded jóhiszeműségemből erednek. Titokban gondolok én arra is, hogy egy bizonyos kartárs, egy bizonyos vállalatnál egyszerűen eltulajdonította a számológépeket. Ha jelentkezne érte, menten kiderülne a lopás. Ehelyett ugyancsak vállalja az év végi leltárt, de ez esetben mondjuk rájönnek a hiányra és megteszik a feljelentést ismeretlen tettes ellen, aki viszont ismeri a raktárkönyvelést a vállalatánál és tudja, illetve sejti, globálisan nincs leltárhiány, tehát könnyen megeshet, hogy visszavonják a feljelentést.

Ha bárki is azt hinné, hogy én tulajdonképpen nem tudok semmiféle konkrétumot mondani, nagyon téved. Már most meg tudom mondani, hogy mire fogok majd akkor gondolni, amikor e sorok napvilágot látnak és még mindig nem jelentkezett a diszkrét tulajdonos. Arra fogok gondolni, hogy csempészáruról van szó. Egy időben divat volt ugyanis a vámellenőrzés megkerülésével becsempészni az országba számológépeket. Azóta sokan lebuktak ezen, és a számológépek ára is jóval alacsonyabb lett, mint azelőtt volt. Akadt például, akit csempészésen rajtakaptak, de letagadta, hogy övé az autóban levő három tucat számológép, továbbá a még ennél is több kvarcóra, és miegymás, aminek piaca van Pesten. Inkább hagyta veszni a cuccot, mintsem csempészését őt is leültessék. Tévedett: leültették.

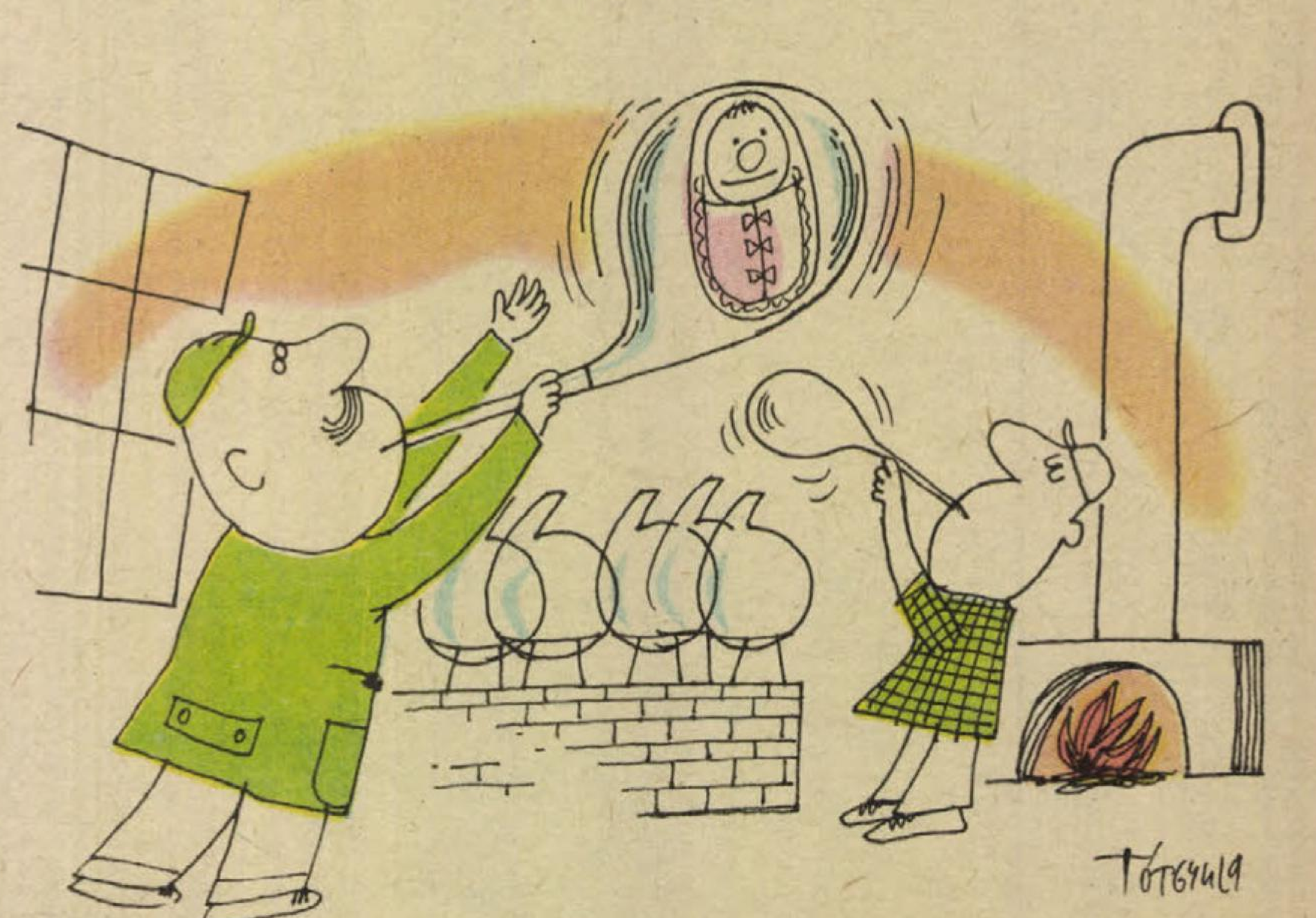
Hangsúlyozom, erre csak akkor fogok majd gondolni, ha e sorok megjelennek, de a tulajdonos addig sem jelenik meg. Hogy biztos legyek a dolgomban, azt javaslom, tegyék közhírré: ha a becsületes elvesztő önként jelentkezik, illő jutalomban részesül. Talán előkerül majd ő is, és még néhány számológép (esetleg más!), amit elvesztettek és az istennek sem akad gazdája.

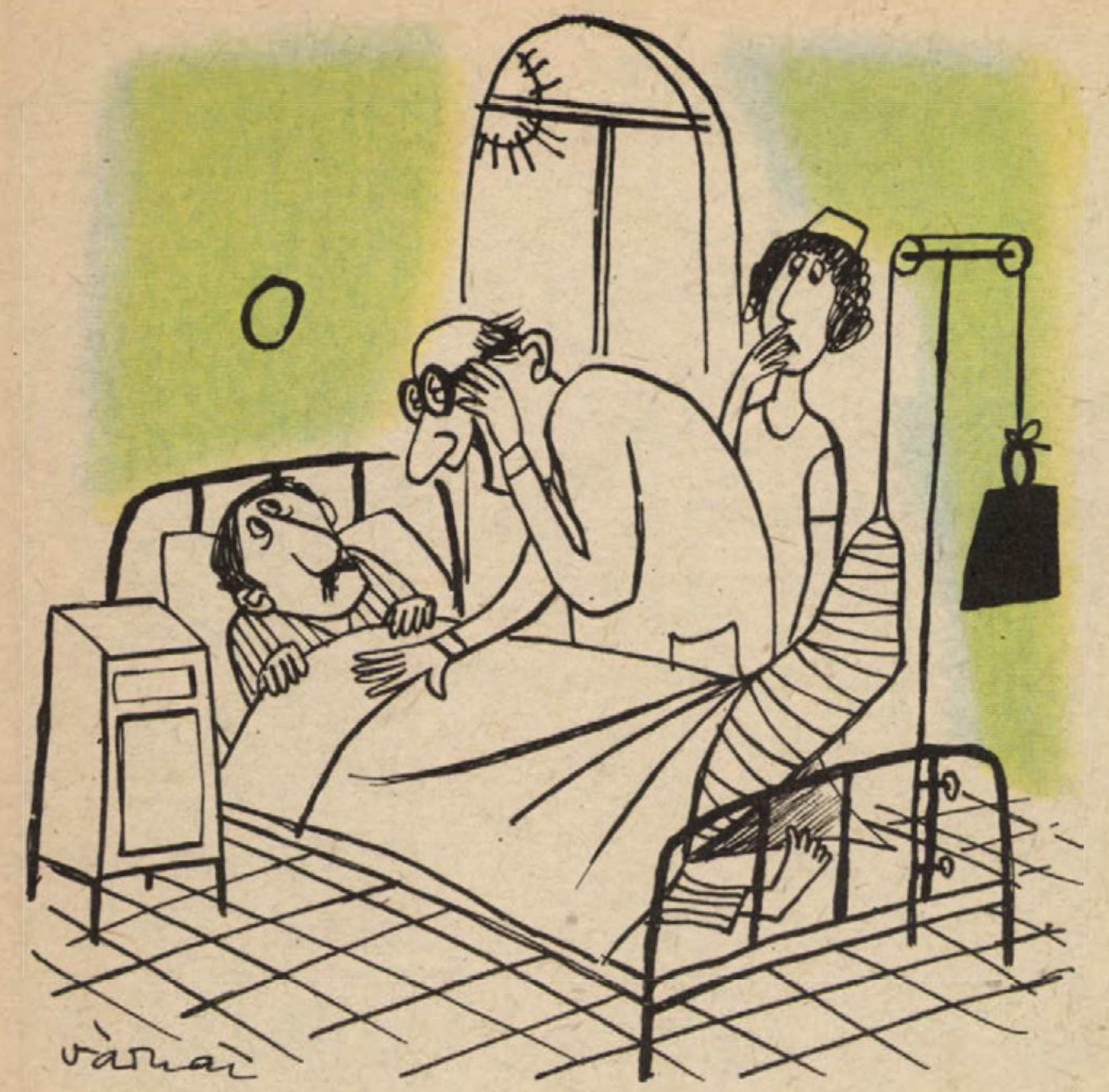
Földes György



– Nem találtam egy marslakót sem, akitől megkérdezhetném, hogy hol van az áruház

CSODA A LOMBIKGYÁRBAN





– Nyugodjon meg, asszonyom, észre sem fogja venni, amikor kivesszük a vakbelét...

A BALEK



– A Röppentyű utcában vettem harmincötezerért...

GYÁRIGAZGATÓK



– Mondd, öregem, nem tudnál tíz segédmunkást kölcsönadni elsejéig?

TAKTIKAI ÚJÍTÁS



ELLOPTAK EGY CIKKET

Valami témán törtem a fejem, de nem akart jönni. Van ez így. Kis időhúzó trükkök: kinézek az ablakon, elmosom a feketés csészét, főzök egy újabb feketét, annak is elmosom a csészéjét. Majd csak jön a téma. De nem jön.

Hogy múlassam az időt, belelapozok régi kézirataimba. Na nézzék csak, ez meg éppen olyan, ami kéne. Már a címe is megragadó: A kutya meg a macska. Arról szól, hogy a kutya ugat, a macska nyávog. Ügyes kis írás! Mikor írtam ezt? — megnézem a dátumot. Tizenöt évvel ezelőtt jelent meg.

Mi lenne, ha ezt még egyszer leadnám? Se szó se beszéd: ellopnám magamtól.

Butaság! Az ember nem lophat önmagától. Lopni csak másoktól lehet. Kár, hogy nincs egy Btk-m (valahonnan majd lopok egyet); megnézném, mit mond a lopásról. Nyilván azt, hogy idegen jószág eltulajdonítása. A szellemi termék is jószág. Azt is el lehet tulajdonítani. De ez a saját szellemi termékem. Azt csinálok vele, amit akarok.

Hanem a lelkem, az a szép nagy lelkem háborogni kezd. Hát ide süllyedtél? Még hogy másokat meglopnál, de saját magadat? Itt fekszik előtted ez a kézirat, megfakult betűivel, sárgult papíron, kiszolgáltatva. És te ellopnád? Megteheted, igaz, védekezni nem tud, elmúlt, meghalt, egy öreg dosszié mélyén nyugszik. Hiszen ez hullarablás!

Ostobaság! A magamét veszem el! Kinek mi köze hozzá?

Nono! És ha észreveszik? A szerkesztő nem hülye, az olvasó se hülye. Mi lesz, ha valaki a homlokára csap: hiszen a szerző ezt már megírta! Nincs más témája? Ez már a múltjából is lop?

Badarság, hogyan vennék észre? Ki emlékszik egy tizenöt évvel ezelőtt megjelent kétflekkes tréfára? Ezer és ezer humoros írás jelenik meg egy esztendőben. Éppen én... Éppen engem... Éppen most csípnének rajta...?

No igen, ez a tipikus tolvaj-pszichológia. Bűnöző-mentalitás. Hányszor hallom a Kék fényben, minden gyilkos abban bízik: miért pont engem, miért pont most, miért pont nekem?...

Azért van ebben valami visszataszító. Ülök egy kézirat előtt, amit egy nálam tizenöt évvel fiatalabb, éretlenebb, tapasztalatlanabb, gyakorlatlanabb szerző írt, és én el akarom lopni. Miért akarom ellopni? Lassacskán rádöbbenek, azért, mert gyűlölöm ezt a másfél évtizeddel ifjabb, majdnem tacskó szerzőt. Hogy mert ez ilyen jót írni? Nem tudott volna várni vele tizenöt évig? Miért nem most jut az eszébe-eszembe? Persze, mert ezek a fiatalok türelmetlenek, produkálni akarják magukat, kíméletlenek, ki akarnak túrni bennünket, öregebbeket! Csakhogy én nem hagyom magam! Ez a senkiházi mer jobbat írni, mint én, hiszen úgyszólván a fiam lehetne! Igen, szinte a fiam lehetnék! Elcsenem tőle, ellopom tőle, elrablom tőle!

Csak óvatosan, ügyesen, körültekintően. Nem minden tolvaj veszít rajta. Van tökéletes bűntény is.

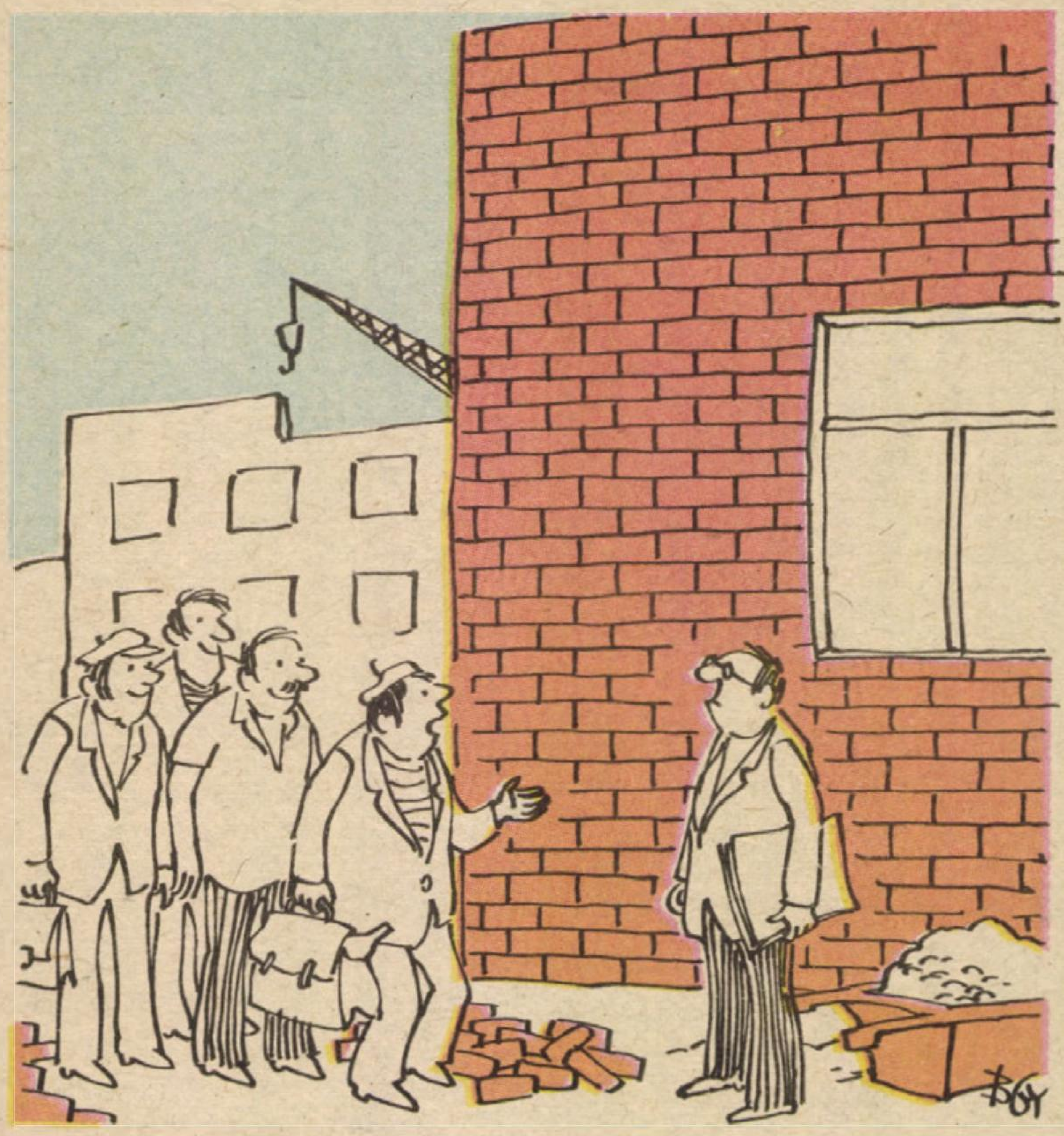
Becsukok ajtót-ablakot. Lopva körülnézek, tanúra nincs szükség. Gumikesztyűt húzok, ujjlenyomat nem maradhat. Kezdjük a címmel, aszongyahogy: A kutya meg a macska. Ezt teljesen megváltoztatom, az lesz a címe: A macska meg a kutya. Aztán jön az első mondat, azt is jól megcsavarom, így fog szólni: A macska ugat, a kutya nyávog. Ez jó. Most aztán a kutya se ismer rá. Meg a macska se.

Elloptak egy cikket. Azt mondják, a bűnös a végén megsajnálja az áldozatát. Kedves, tizenöt évvel fiatalabb pályatársam, bocsáss meg!

Novobáczky Sándor

KÖRNYEZETSZENNYEZŐ





– Nem a mi hibánk, hogy csak kilenckor nyit a kocsma!



– Milyen jó, hogy ilyen hamar elkészült a kapcsolódó beruházás.



– Azt mondták, rágós a hús...

HÁROM MINIATŰR

1

– Drága magzatom, kisfiam, milyen ember a te apád?

– Felelőtlen gazember.

– Jól van. Hogyan viselkedett a családjával szemben?

– Elhanyagolt minket, szórta a pénzt, de téged, mama, tíz évig járatott ugyanabban a télikabátban.

– Jól van. Mit tudsz még mondani az apádról?

– Modortalan, goromba, kötekedő fráter.

– S én mit áldoztam rá?

– A fiatalságodat, mama.

– Milyen volt az életünk mellette?

– Pokol.

– Kitűnő. Mi esett le a szívemről a válásunk után?

– Egy nagy kő, mama.

– Jól mondod. Tudsz még valamit az apádról?

– Összeférhetetlen, szoknyapecér, lelketlen, szégyentelen, csirkefogó.

– Nagyszerű, kisfiam. Semmit sem felejtettél el abból, amire tanítottalak. És most elmehetsz apádhoz, mert ma láthatási napja van.

– Megyek. Csókolom, mama!

– Szervusz. De vigyázz, kisfiam, ne hadd, hogy telebeszélje a fejedet rólam, mindenféle kitalált ostobasággal...

2

Odakint kopogtattak. Az asszony ajtót nyitott. A küszöbön torzonborz, piszkos szakállú férfi állt:

– Megismersz, Mariska?

A nő tétovázva hátrált:

– Valami rémlik...

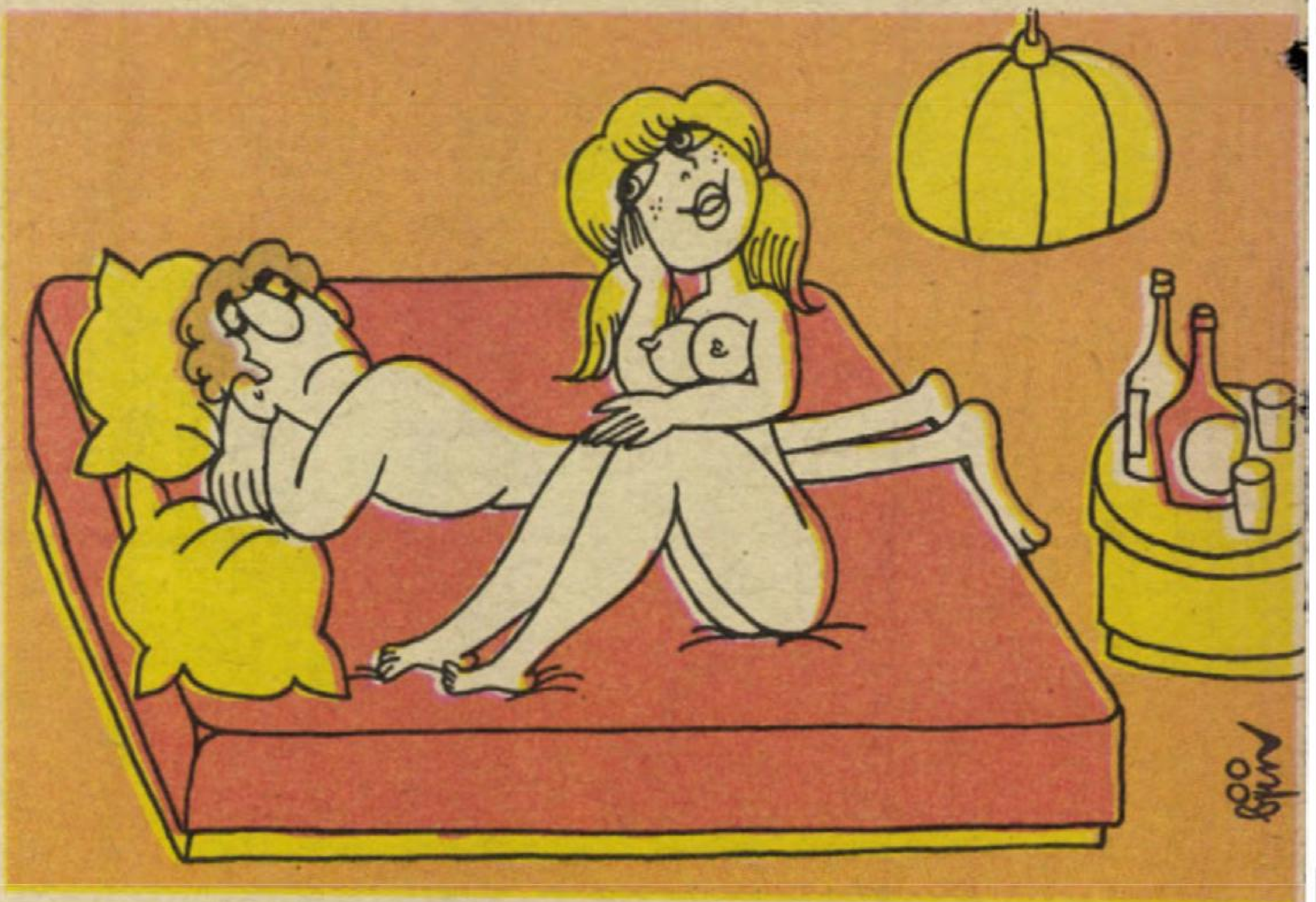
A szakállasból nehéz sóhaj szakadt ki:

– Én vagyok Károly, a férjed.

Az asszony szemét pára lepte be:

– Harminc évvel ezelőtt azzal mentél el hazulról, hogy

JÓL INFORMÁLT KISLÁNY



– Tudod, milyen csodaszép új házasságkötő terem nyílt a kerületünkben?

NINCS VALAKID?

Tegnap délelőtt bent jártam az Átabota Hivatalban, hogy a tavaly ilyenkor benyújtott kérelmemet üdvözöljem egyéves születésnapja alkalmából. Sajnos, nem találkoztam vele, mert elcsatangolt a kis gazember. Sokan látták, előadó kartársnők, és osztályvezető kartársak, megnyugtattak, hogy jól van, egészséges, biztosan elő fog kerülni előbb vagy utóbb, akkor majd jól kiporolják a hátulját, ütnek rá néhány pecsétet, legyek türelemmel. Aggódó atyai szívemet csak némileg nyugtatták meg a hallottak, bánatosan bandukoltam kifelé a kapun, amikor majd fellökött valaki.

– Pardon – mondta, majd rám vigyorgott: – – No, nézd! Épp téged akartalak fellökni.

Megismertem. Dörzs Dini, a barátom. Kérdezi, hogy mi bajom van, miért lógatom az orromat? Elsírom neki. Csak csóválja a fejét értetlenül és sajnálkozva. Aztán megsúgja, hogy ő egy hete adta be a kérelmét, és ma reggel kapta a telefont, hogy jöhet érte.

– Mert nem elég az, öregem – fejtegette –, hogy az ember kitölti az űrlapjukat, mellékeli a mellékelendőket, igazolja az igazolandókat, rányalja a bélyeget, nem...! Mindennél fontosabb a Valaki, aki... Érted?

Igen, egyszeriben megértettem, pontosabban: „tudatosodott bennem” az, amit már rég sejtettem.

Az az illető, aki nem „naivista, pimf pacák” (Dörzs Dini meghatározása, és a következő szintén), hanem „ésszel él”, az nem megy be

leszaladsz egy csomag cigarettáért.

— Ausztráliai cigarettát akartam venni. Csak Sydneyben kaptam. Most onnan



jövök. Nincs titkom előtted. Odakint megnősültem, de nem élünk jól. Itt akarok maradni nálad.

— És megmondtál mindent nyíltan, becsületesen annak a kinti asszonynak?

— Nem. Csak annyit mondtam, leszaladok egy csomag cigarettáért.

3

A zilált tekintetű férfi sápadtan nézett a körzeti orvos szemébe. Remegett a hangja, amikor megkérdezte:

— Doktor úr, tehát semmi remény?

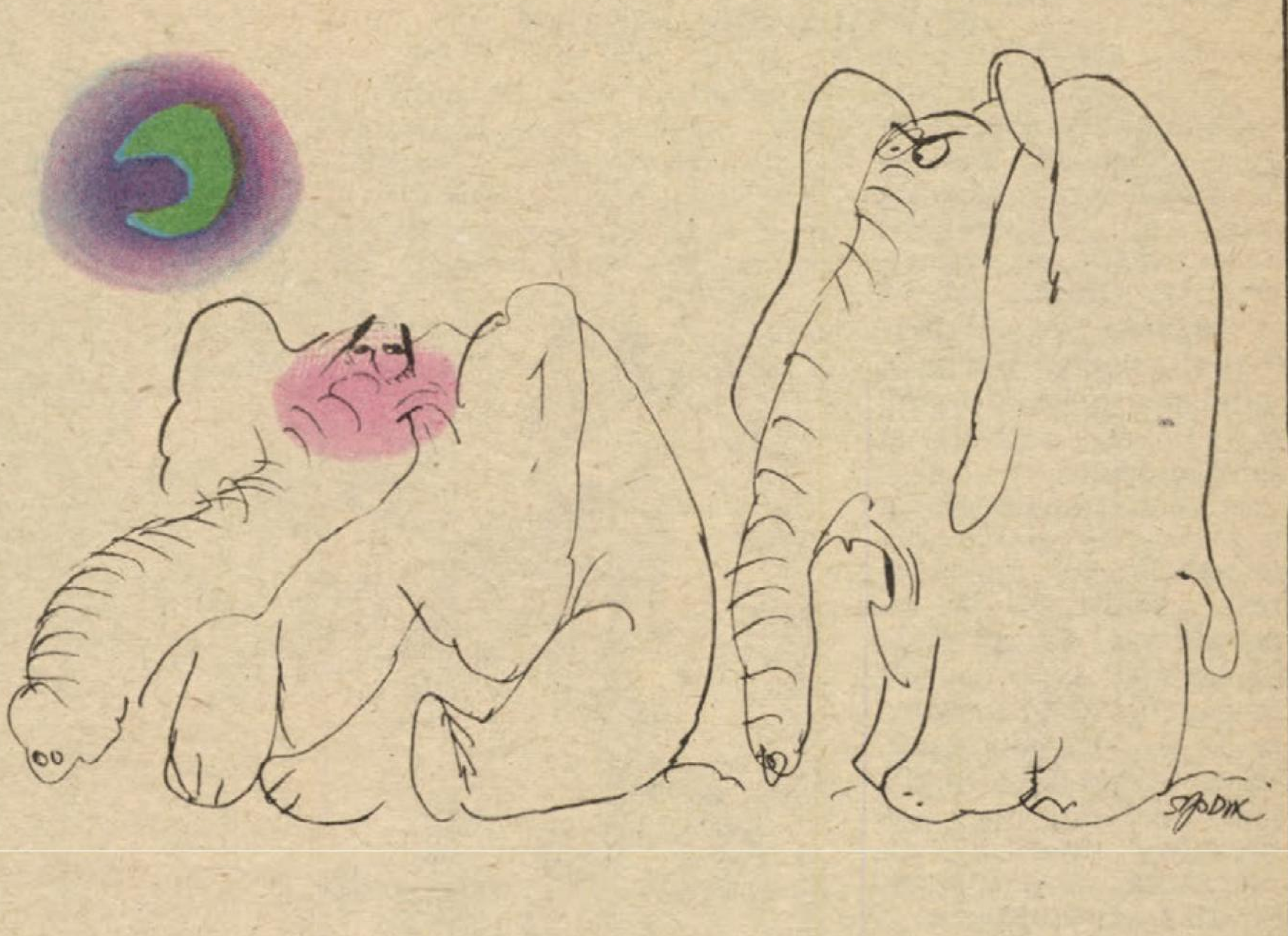
— Semmi — válaszolta doktor Umberstock.

— Talán mégis... Ön sem csalhatatlan... Ön is tévedhet.

— Harminc éve praktizálok. Ilyen jellegű panaszoknál nem szoktam tévedni. Bele kell nyugodnia a megváltoztathatatlanba. Ön teljesen egészséges. Viszontlátásra! Kérem a következőt!

A zilált tekintetű férfi rogyadozó léptekkel indult az ajtó felé. Tehát nem sikerült. Most, amikor olyan nagy szüksége lett volna erre az egyheti táppénzes szabadságra. Piciny kunyhója körül érik már a csűrös bükköny, az erdei süsüke, a zöldlevelű parázna, a jó ízű, finom gyümölcsű pufóka. Másnak sikerül, csak én vagyok ilyen szerencsétlen, miért nem tudok ügyesebben szimulálni? Megpukkadok! A csalódástól és a dühtől emelkedni kezdett a vérnyomása, vörös köd szállt le a szemére. A visszautasításba belebetegedett. Másnap doktor Umberstock szó nélkül kiírta egy hét betegszabadságra...

Galambos Szilveszter



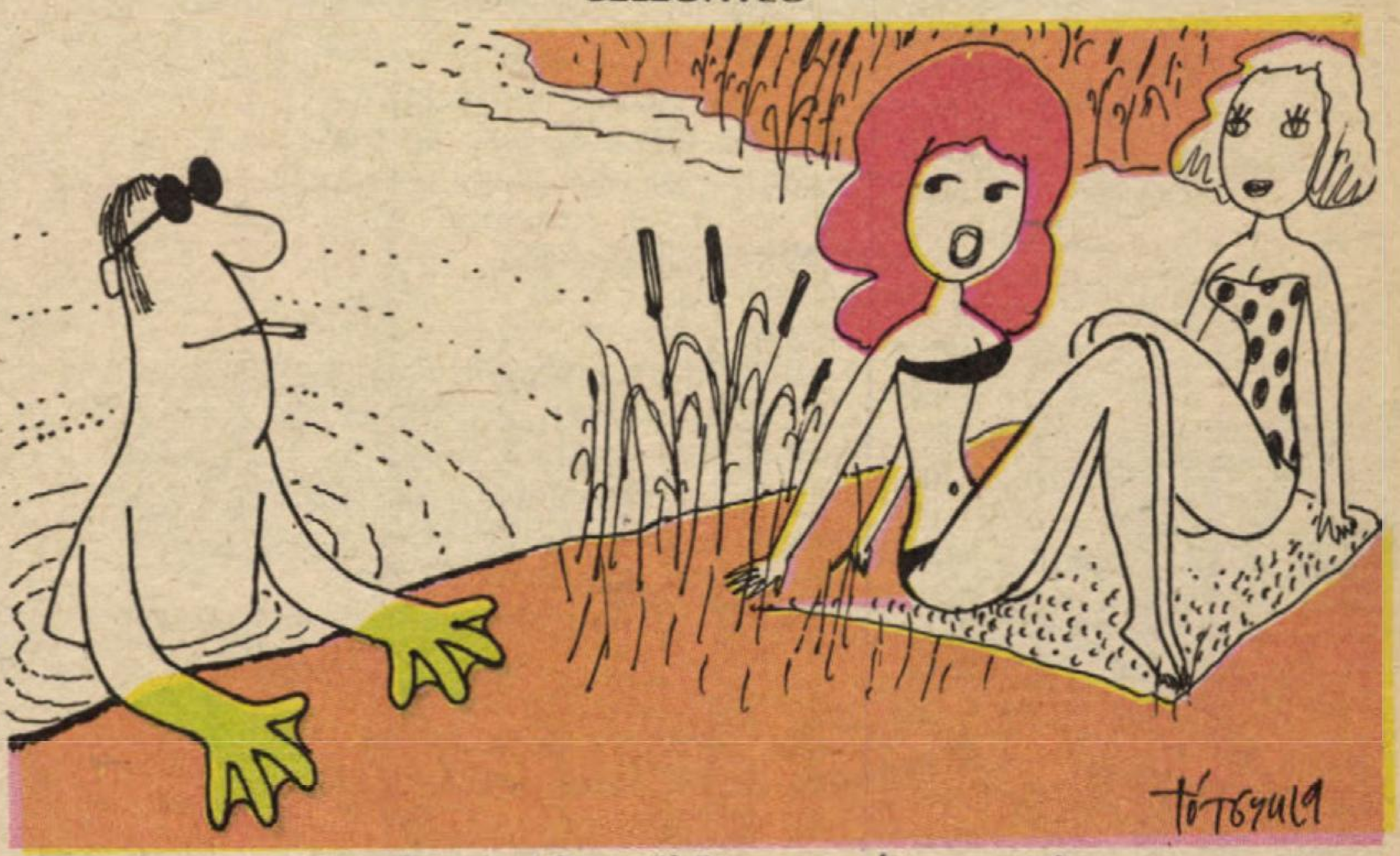
– Most rajtakaptalak! Megcsalsz a vakonddal!

VÁRATLAN FORDULAT



– Mi szeretnél lenni, felséges hercegem?
– Béka, felséges apám!

SZEZONVÉG



– Ez a Dezső vízben töltötte az egész nyarat!

„csak úgy az utcáról" a szervizbe, az IKV-hoz, a tejboltba habjoghurtért, a Domushoz ülőgarnitúráért, a piacra dinnyéért, a cipőboltba cipőért, a pékhez kenyérért, és pláne a HIVATAL-ba ügyintézni, hanem előbb sorba kérdezi az ismerőseit, hogy „Nincs valakid, aki...?"

És előbb-utóbb meg lehet találni azt a Valakit. Természetesen nem mindegy, hogy ki az a Valaki. A legjobb, ha ott van és fönt, még annál is jobb, ha még följebb, a Felettes Szervnél, mert az csak *leszól*. De ha lejjebb van, és csak *átszól*, vagy *odaszól*, az is megteszi. Sokszor talán még jobb, ha alul van (mondjuk a Hivatal alatti közértben, vagy húsboltban) a Valaki, aki megemlíti, esetleg... sőt (de menynyire sőt!) olykor a takarítónő, a portás, vagy a kifutó elsőrangú Valaki lehet, ezt ki kell „szagolni".

A lényeg azonban, hogy legyen Valaki!

Megfogadtam, hogy a jövőben én is, mielőtt...

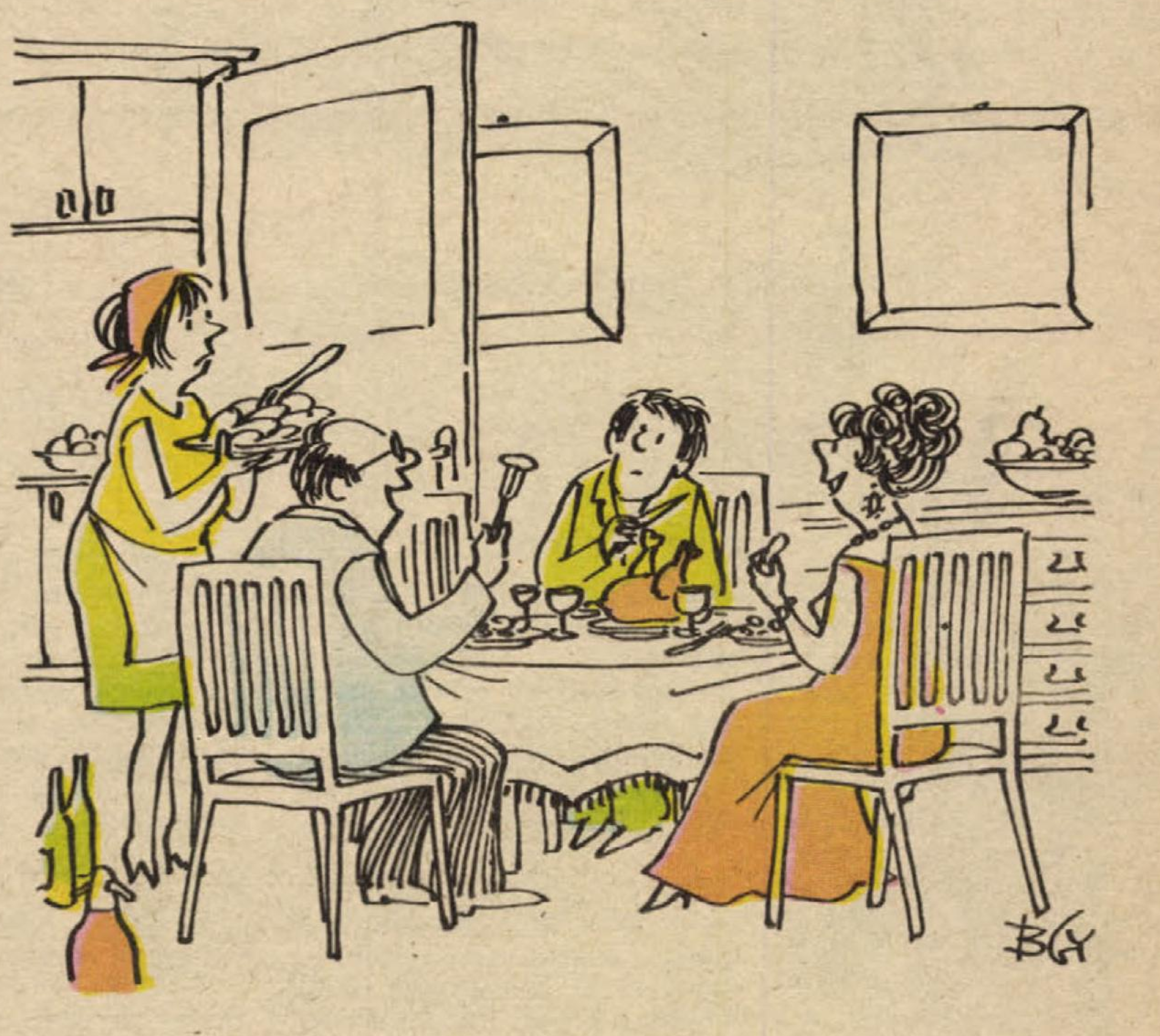
Igen, igen, de ha mindenki így gondolkodna, így cselekedne, ha naponta százan és százan százakat és százakat kérdeznének sorra, hogy „Nincs valakid...?" ...és mennyire igazságtalan lenne, ha netán akadnának valakik, akik nem találnának Valakit.

Ezért javasolom, hogy létesítsenek Valakit Szolgáltató Vállalatot, röviden Vaszovát, ahol minden rendű és rangú Valakik megtalálhatók legyenek, és azokat bárki hivatalosan megállapított díjazás ellenében igénybe vehesse.

Ez lenne a tökéletes demokratizmus, így nem lennének előnyösebb helyzetben egyes ügyeskedők, így ha az embernek — de akármiféle embernek — valamit el kell intéznie, csak afelől kell megkérdeznie az ismerőseit, hogy „Mondd, nincs valakid a Vaszovánál?"

Sólyom László

KÜLFÖLDI VENDÉGEK



– Jó nektek, magyaroknak, mindennap ilyen ebédek, vacsorák...

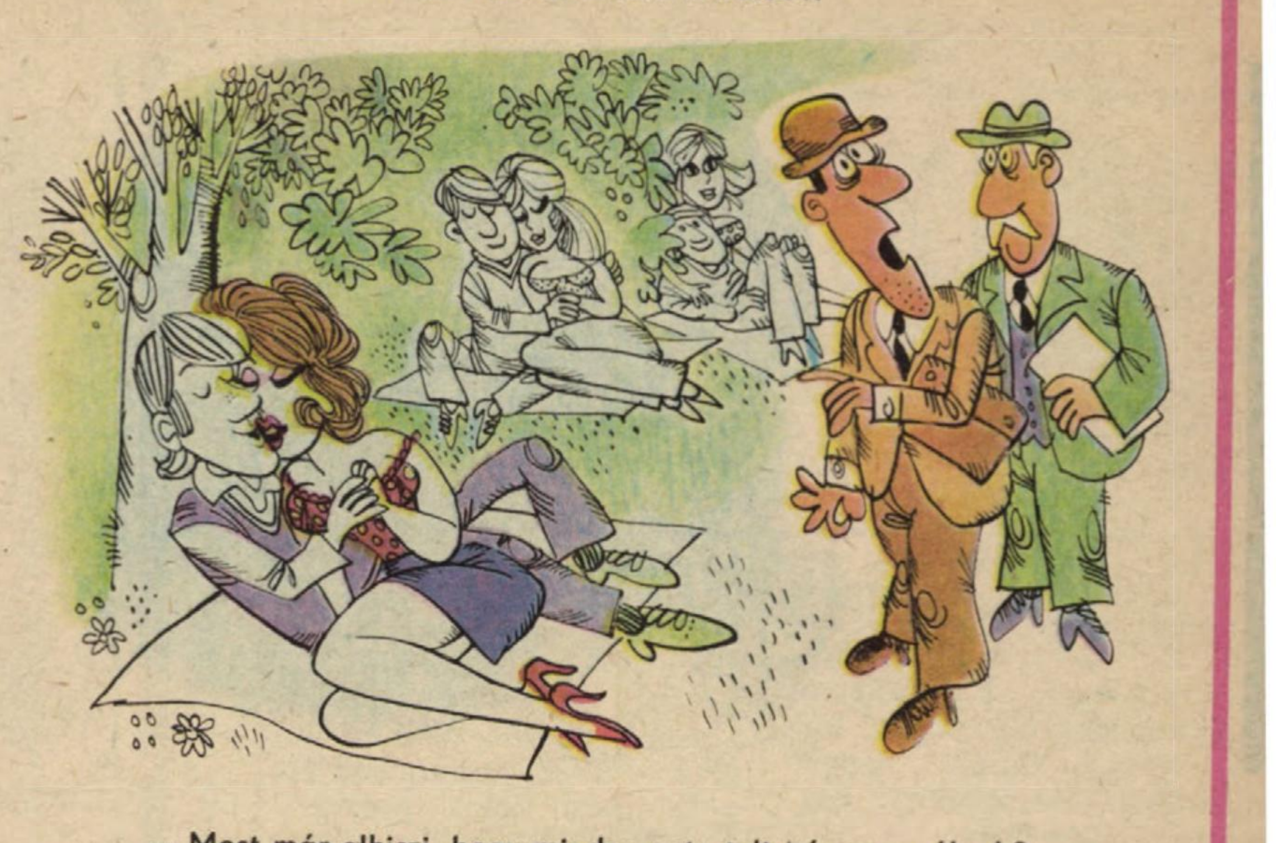
EGY OLAJSEJK ARCKÉPE



Rajzunk az első magyar olajsejket, Késvellai Boldizsárt örökítette meg, a „Jószöröncse, sömmi más” termelőszövetkezet elnökét. Mesés gazdagsága az olajkutakból adódik. Ugyanis: minden próbafúrásnál, melyet a szövetkezet földjén végez a kőolajüzem, kártalanítják a téeszt az elfoglalt területért. Ez az úgynevezett „zöldkár”. Ha a próbafúrás helyén kukoricaföld volt, ennek megfelelő kukoricakárt fizet, ha búza volt, búzakárt. Késvellai Boldizsár kitalálta, hogy virágmagot ültet minden próbafúrás területére, ugyanis a virágmag a legértékesebb, a legdrágább. És az olajipar kénytelen virágmag-árban kártalanítani, akár hiszi, akár nem. Mert a téeszelnök csak tudja, hogy mit ültetett a földbe…

A kőolaj már annyi virágot kártalanított a szövetkezetnek, hogy abból a fél Európa illatos lenne. Így lesz a virágtermelésből tejgazdaság is. Mert a téesznek legjobban tejel az olaj…

SZEGEDI SZABADTÉRI JÁTÉKOK



– Most már elhiszi, hogy minden este telt ház van nálunk?

HOZOMÁNYVADÁSZ

– Nyugodj már meg, drágám, ez a híd végleg összeköt minket.

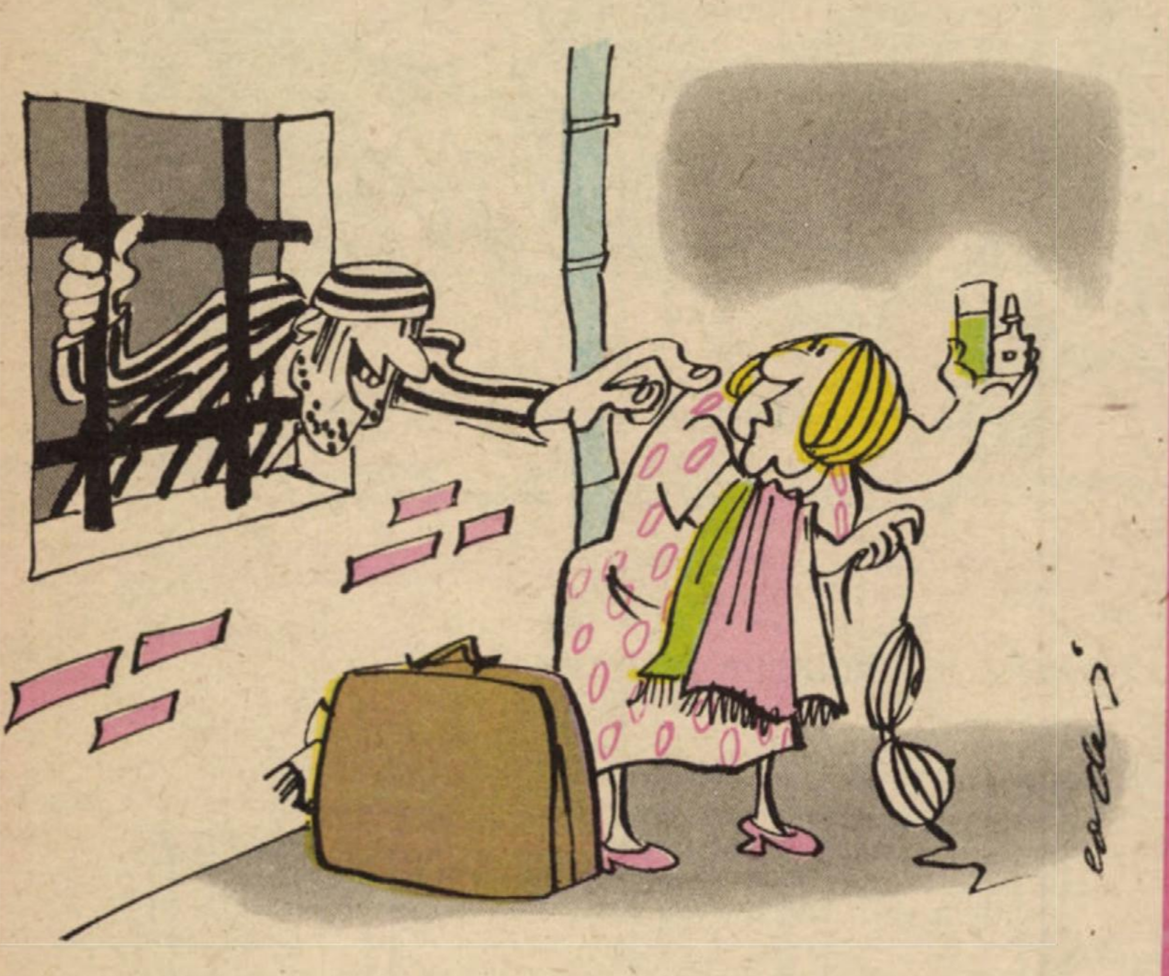


BÁNYÁSZKÖSZÖNTŐ

LUDAS MATYI SZEGEDEN

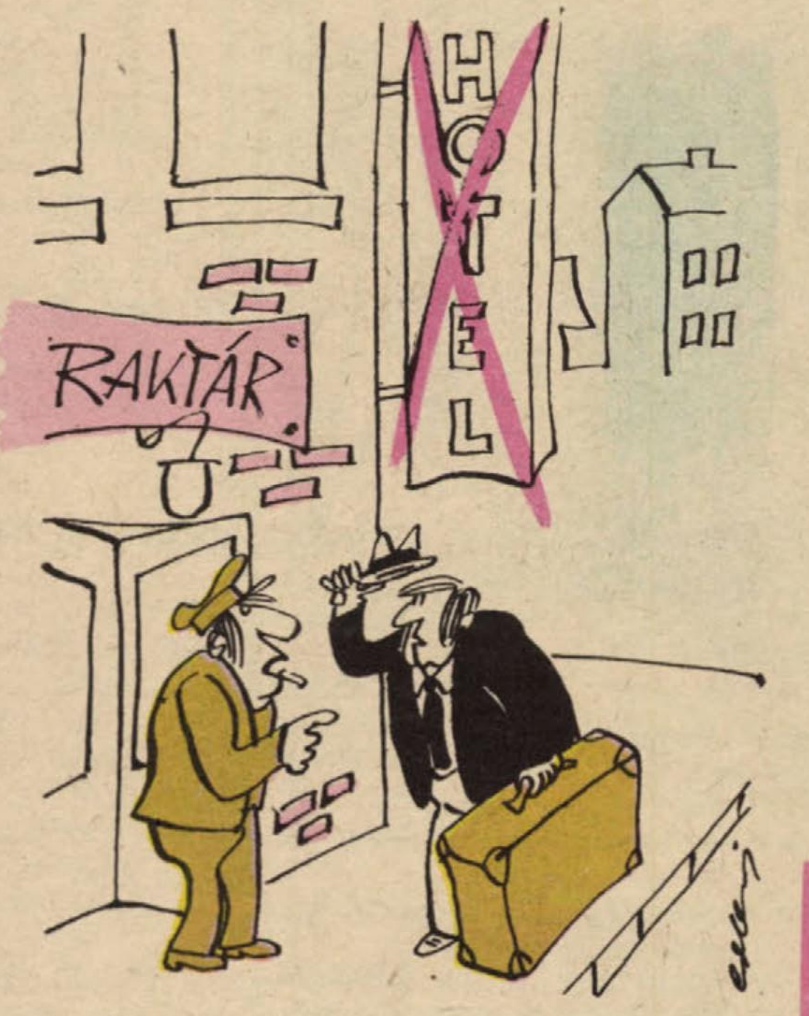
ÁTVÁLTOZÁSOK

NEMZETKÖZI PIAC



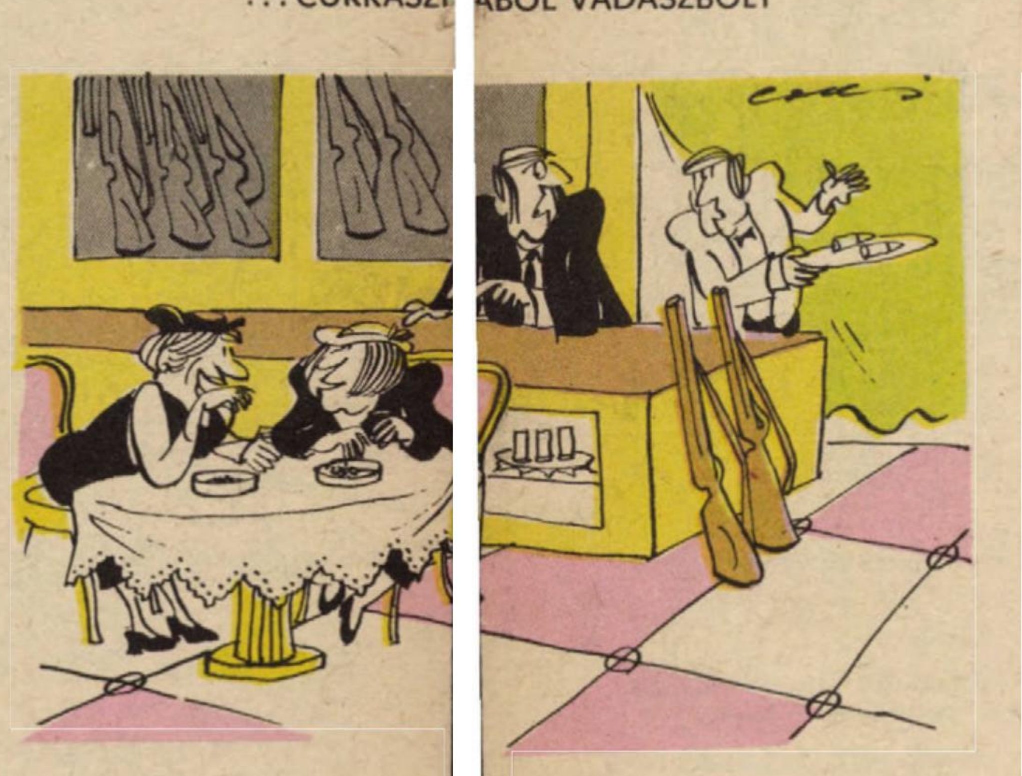
– Nincs egy eladó szabadidő ruhája?

SZÁLLODÁBÓL RAKTÁR LETT…

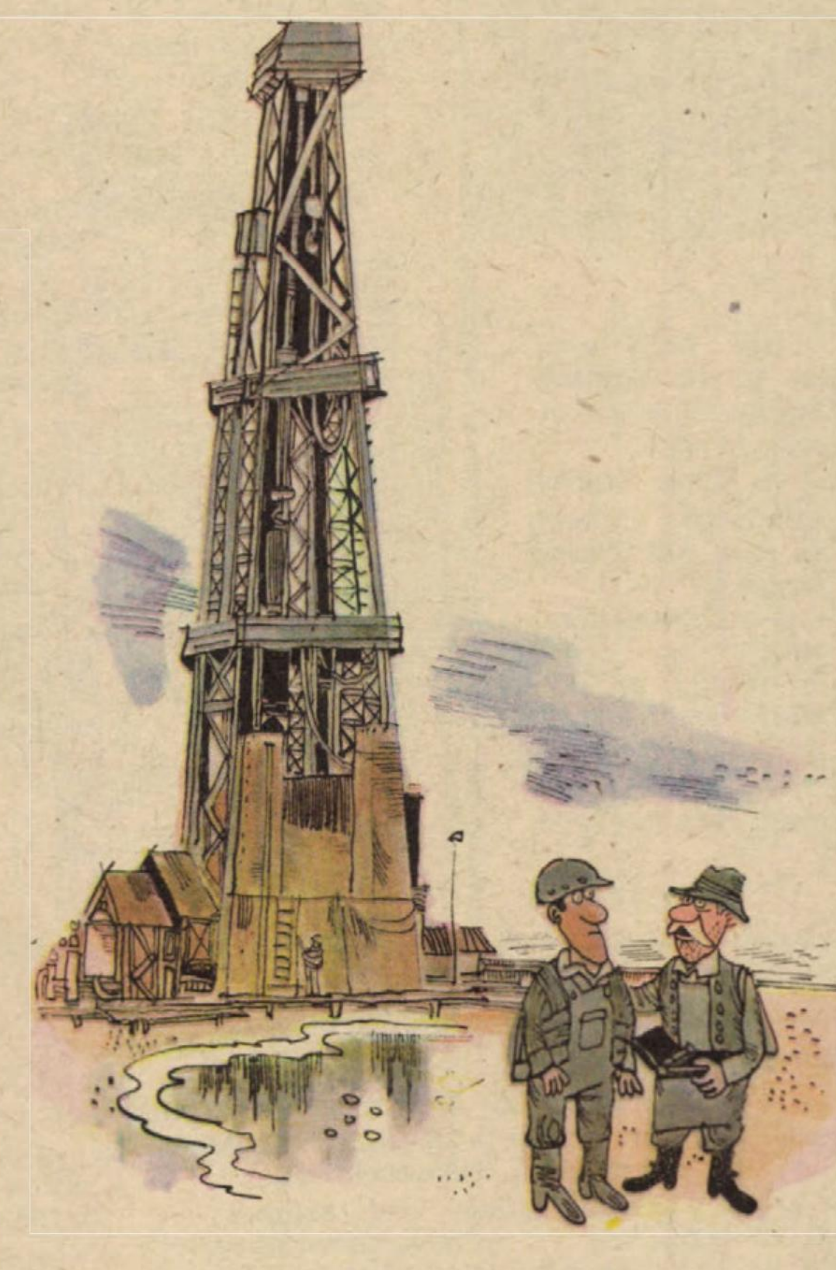


– Szobánk nincs, de ha ön befér a bőröndjébe, akkor el tudjuk raktározni.

…CUKRÁSZDÁBÓL VADÁSZBOLT



– Órákig el tudnak üldögélni egy doboz sörét mellett.



– Ha már itt vannak, fúrjanak ebbe a zsanérba két lyukat…



– Már megint olaj feltört fel az artézi kútból!

Az oldalt írta és rajzolta:

Endrődi István, Erdei Sándor, Selmeczi Tibor, Somogyi Pál.

SZÖGED ÉS MÖLLÉKE

Mióta Szegedet közigazgatásilag hozzácsatolták a gazdag és hatalmas Algyőhöz, sok minden megváltozott a Tisza-parti város életében. Ma már nem okoz feltűnést, amikor óriási fúrótornyok közlekednek a békés hangulatú utcákon, és ha holnapután áttelepítenék Párizsból az Eiffel-tornyot a Dóm térre, a helybeliek csak legyintenének, biztos földgázt találtak a sekrestyében…

A megszokottságba azért némi aggodalom is vegyül. Szárnyra kelt a rémhír, hogy a Tanácsháza alatt kiterjedt olajmező van, és ha azt kiszivattyúzzák, akkor menthetetlenül elsüllyed a régi épület. A bányászok szerint sajnos annyi olaj nincs ott, hogy bármi is elsüllyedjen, úgyhogy a szegediek jövőre is nyugodtan megválaszthatják a városatyákat.

De nem is szabad elsüllyedniük, mert temérdek a dolguk. A növekvő város sokasodó problémáit mihamarább meg kell oldaniuk. Az Algyőn dolgozó rengeteg ember kulturális, szociális igényeit is ki kell elégíteniük, és mi tagadás, a helyzet pillanatnyilag nem éppen rózsás. A színház társulata átmenetileg az egyik moziba költözött, így csupán egyetlen egy filmszínháza maradt a százhatvanezres városnak, ami csak akkor elégítené ki az igényeket, ha a mozi csupán magyar filmeket játszana.

Miért nem építenek újakat? Mindennek eljön az ideje. A tízezer lakásigénylő helyzete most égetőbb, ugyanakkor az építők munkaerőhiánnyal küszködnek. A DÉLÉP-nél például akkora a szakmunkáshiány, hogy nem tudják elvállalni a szakmunkásképző felépítését.

Hogy mégse maradjon kulturális létesítmény nélkül a város, hosszú évek óta épül az Ifjúsági Ház. A munkálatok olyan lassan haladnak, hogy nem csoda ha a szegedi fiatalok megjegyezhetik: amennyiben tényleg nekünk építik, akkor mire beköltözünk, ez lesz az öregek napköziotthona.

Az algyői olajosok persze segítenek, ahol tudnak. Pénzük van, Szegedük van, miért ne építsék?! A drágább munkálatokat igyekeznek átvállalni, marad a városiaknak így is épp elég. Mást ne mondjak, itt csinálták meg az országban először azt a fajta sortatarozást, amit később a pesti Rákóczi úton, és napjainkban a körúton végeznek. Ennek ott már három éve. Épp most bontják az egyik ilyen házat. Pedig homlokzatfestése kitűnően sikerült, szép volt, színes volt, mégis le kell bontani. Eddig is csak a festék tartotta össze…

A többi épület viszont gyönyörű. Az utcákon csikorognak a villamosok (hetvenéves a szegedi villamos), jövőre már trolik is járnak. Az emberek sietnek, jól öltözöttek, a lányok csinosak, szépek (ki hinné, hogy már kettőszázötven éve volt az utolsó boszorkányper), egyszóval Szeged igazi nagyváros lett.

Nem lehet pontosan kiszámítani, hogy mennyit köszönhet ebből az algyőieknek, mert az olajbányászok nem dicsekednek sem önzetlenségükkel, sem eredményeikkel. De nem is panaszkodnak. Mindössze annyit jegyeznek meg: kár, hogy ők csak egy üzem, a vállalat ugyanis Szolnokon van. Ha tehát valami apróságot akarnak csinálni, akkor kérvényt írnak Pestre, az ottani vezetők megírják Szolnokra a javaslatot, ahol aztán engedélyezik a szegedieknek. Ez itt Algyőn egy kicsit bonyolultabbnak tűnik. De mit lehet tenni, ez nálunk a Barátság Kőolaj Vezetés.

A SZEGEDI UTCÁN

— Elnézést a zavarásért, megmondaná, hogy Ön mit köszönhet az olajnak?

— Minek kerteljek, nézzen végig a standomon. Pár éve még csak egy kis vacak zöldséges voltam, gyönyörű áruval, amit fillérekért vesztegettem. Most pedig! Látja ezt a megfeketedett karfiolt, meg a fonnyadt paprikát? A kétszereséért is el tudom sózni. Valamikor itt volt az ország legolcsóbb piaca, de az olajláz meghozta végre a szerencsémet. Tudja, a dédnagyapám kint élt Kaliforniában, amikor megtalálták ott az aranyat. Persze nem ő találta meg, így hát hazaköltözött. Mintha megérezte volna, hogy itt egyszer csak feltör az olaj…

*

— Bocsánat asszonyom, hogy megzavarom, miközben kisgyermekével sétál. Megmondaná mit köszönhet ön személy szerint az olajbányászoknak?

— Babuci, integess szépen a bácsinak. Hát mondja, kaphattam volna őnála szebb ajándékot?

*

— Jó napot kívánok. Meg tudná nekem valaki mondani, hogy mit jelentett az önök életében amikor megtalálták Algyőn az olajat?

— Sajnos, kérem az osztályvezető kartárs házon kívül van és nem nyilatkozhatunk a távollétében.

*

— Néni kérem, tetszik örülni a földgáznak?

— Nem örülök, mert túl meleg a sütő, és odaég a kuglóf. Inkább azt írja meg, hogy az igazi az a jó régi sparhelt!

— Fiúk, várjatok egy pillanatra! Ha felnőttök, nem akartok elhelyezkedni az olajiparban?

— Csak ha a gyár csapata visszakerül az NB I-be, mert én büszke akarok lenni a munkahelyemre.

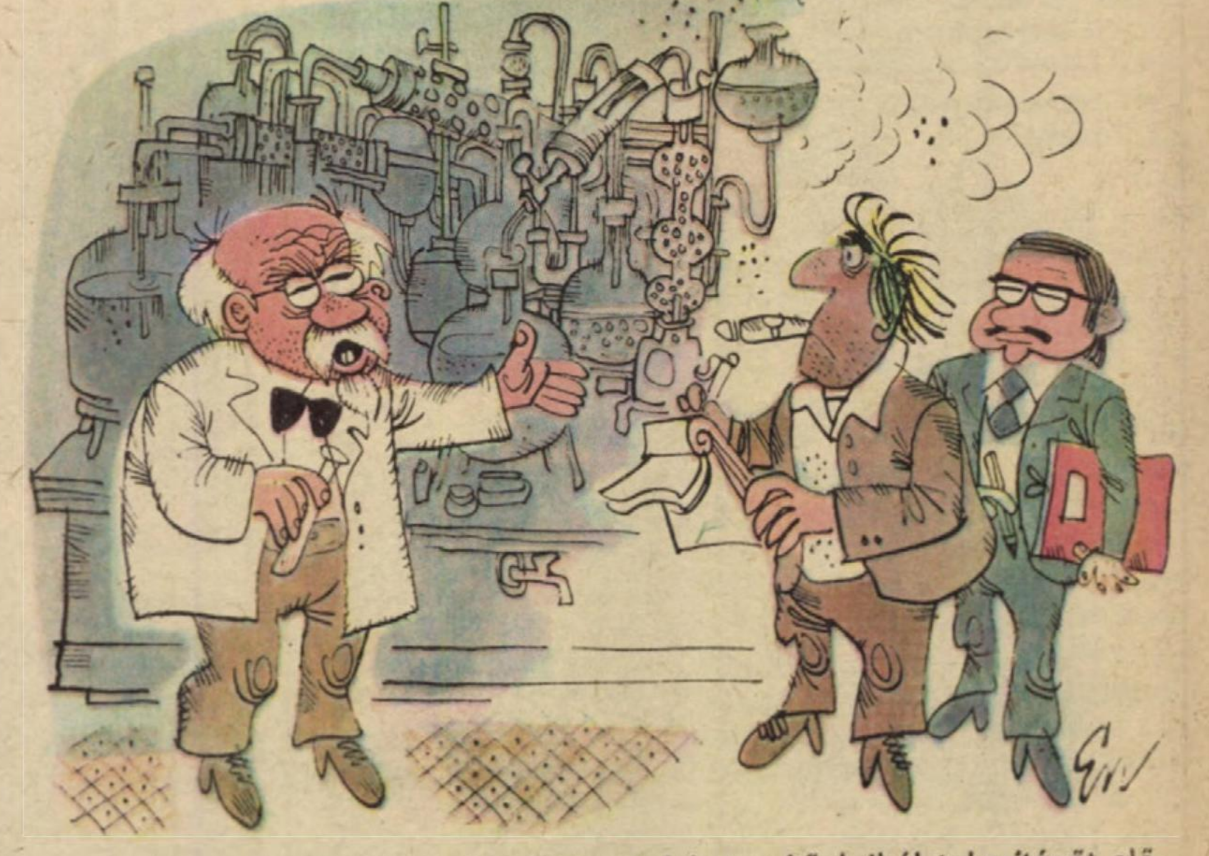
*

— Asszonyom, azt hiszem, hogy ön tősgyökeres szegedi. Árulja el, mit jelent az, hogy ha valaki olajbányász?

— Hmm… Olajbányász? Kedves, aranyos ember, tele szeretettel. A kedvenc étele a lecsó, meg a rántott csirke, ezenkívül január hetedikén van a születésnapja. És szakasztott apja…

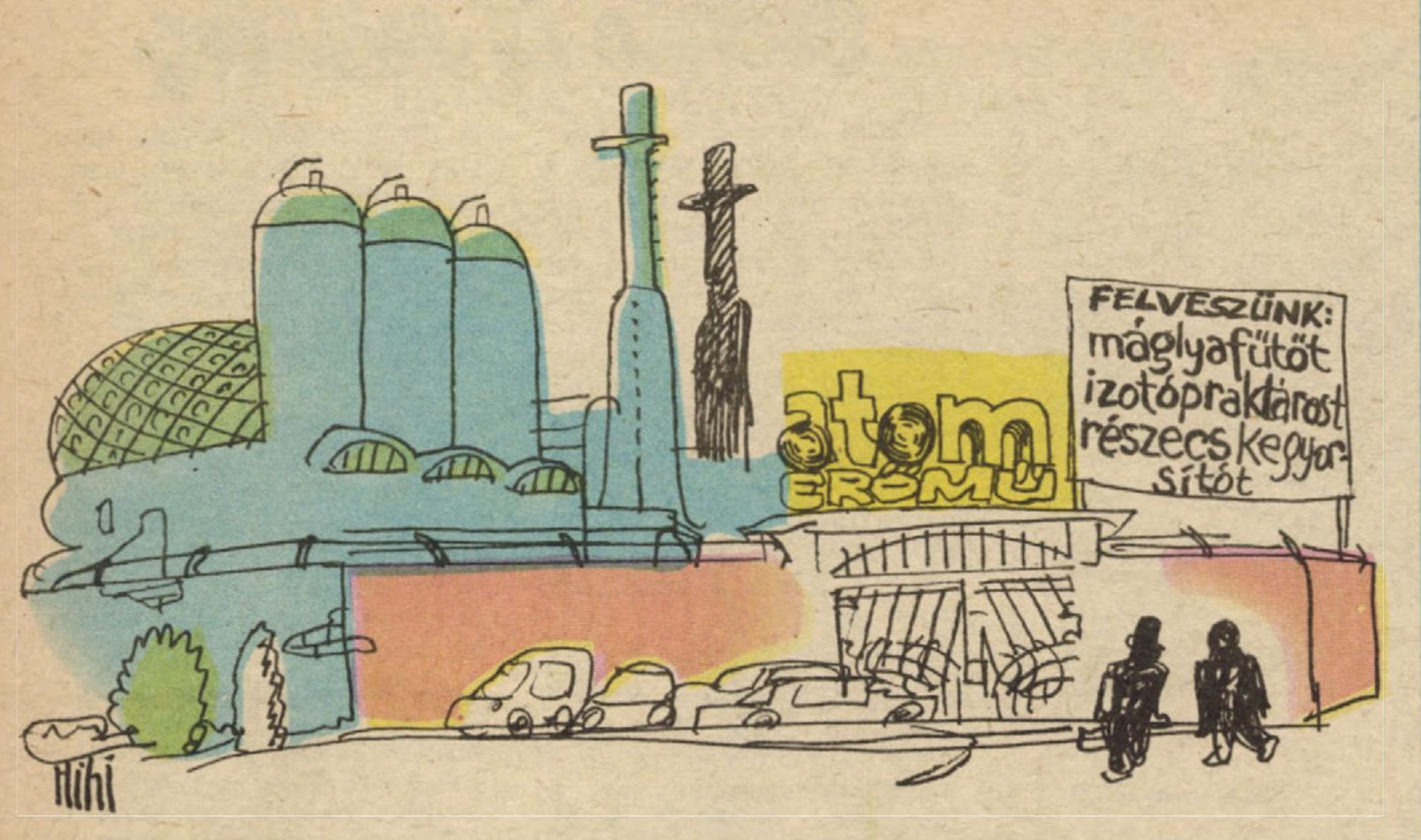
A Ludas Matyi vidám, zenés műsorral köszönti az olajbányászokat az újszegedi szabadtéri színpadon, szeptember 3-án 15 óra 30 perckor.

Fellép: Esztergályos Cecília, Gyurkovics Zsuzsa, Kovács Ibi, Szentendrei Klári, Magyar Zoltán tornászvilágbajnok, Horváth Attila és Juhász Mária táncdalénekesek, a Zephyr együttes, valamint a Ludas Matyi munkatársai közül Galambos Szilveszter, Mikes György, Radványi Barna, Somogyi Pál.



– Évek óta azzal kísérletezünk, hogyan lehetne kőolajból takarítónőt előállítani…

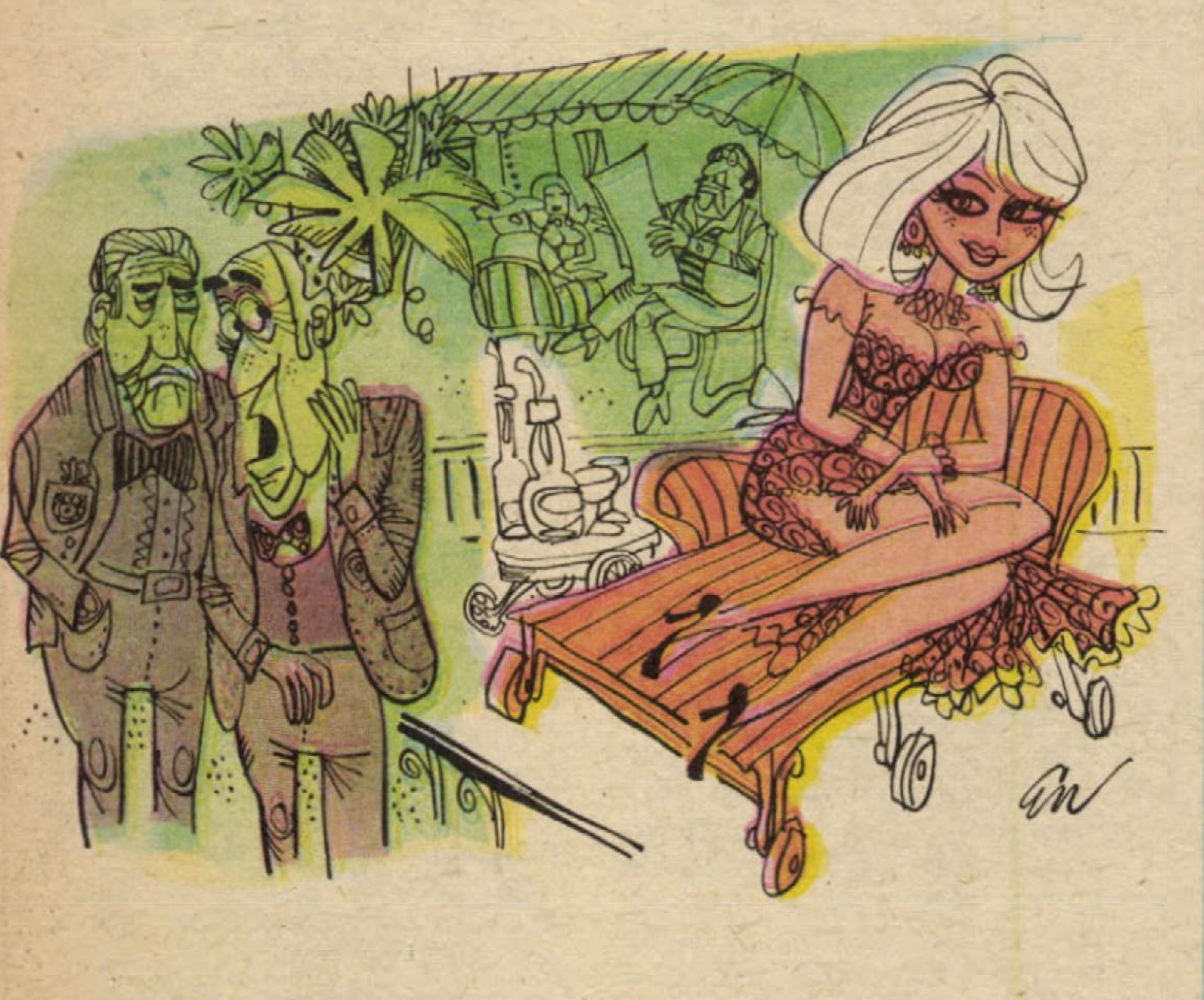
KRÓNIKUS MUNKAERŐHIÁNY



NŐI DOLGOK



A bőség zavara



– Rettentően anyagias nő, valóságos számítóközpont!



Két férfi sétál az utcán. Egyikük felfigyel egy csinos nőre.

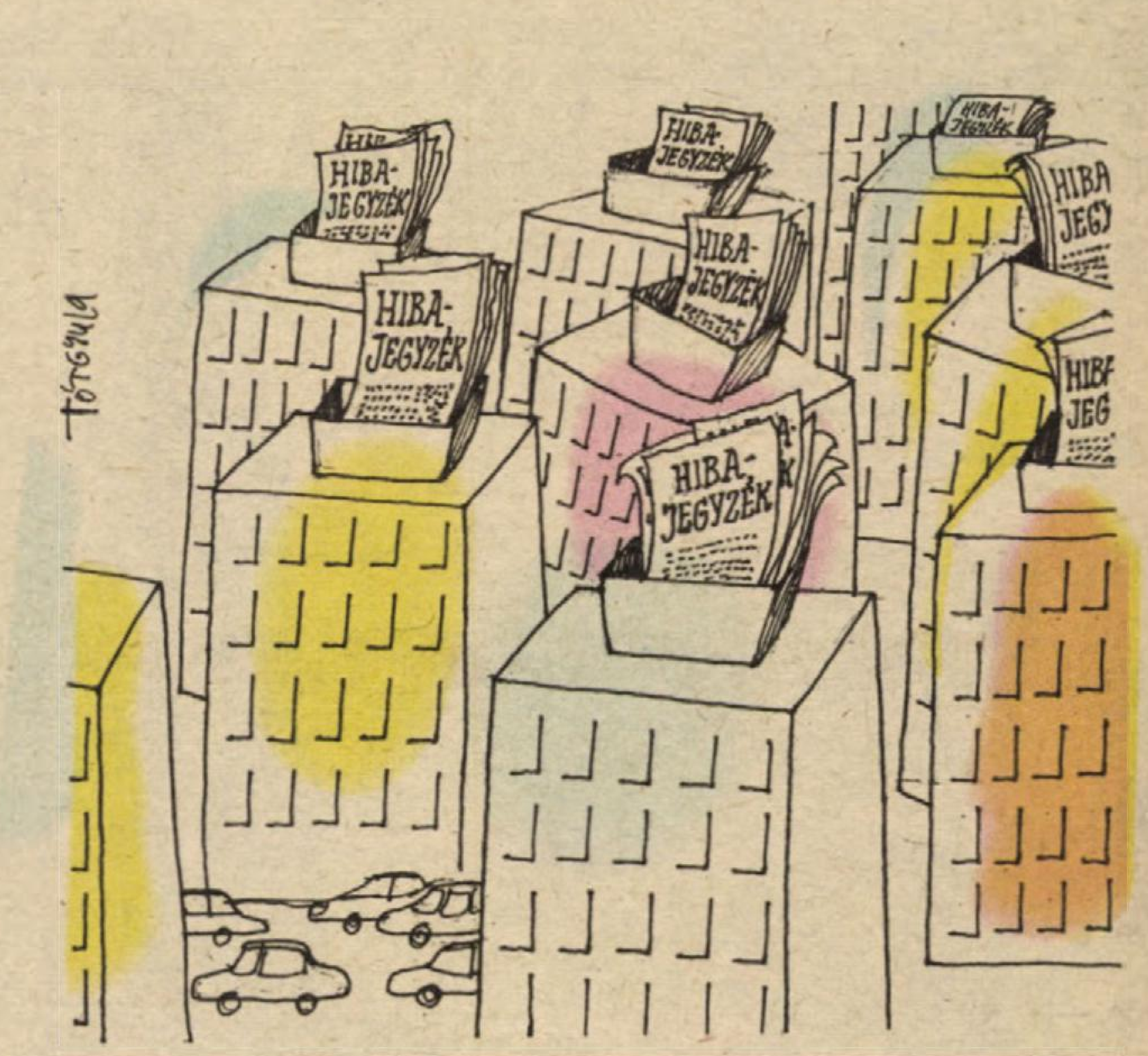
— Nem tudod véletlenül, hogy ki ez a nő? Olyan ismerős!

— Filmszínésznő.

— Így, az utcán, nem látszik annak!

— Sajnos, filmen még kevésbé.

SZÉP ÚJ MAGYAR LAKÓTELEP



MECCS

Érdekes, hogy a történelmi fejlődés során hogyan színesednek, differenciálódnak még az évszázados pesti népszokások is.

Régebben mi volt?

— Édes öregem, ha módodban áll, kérlek adj kölcsön egy százast. Elsején becsszóra megadom.

Az ember nem adott és azzal el is volt intézve.

Ma?

Ülök a teraszon egy bögre citromos teával, mert mindig mulatós fajta voltam. Egyszerre kivágtat egy dagadt tag a presszóból és végig a kis asztalok között.

— Szia, Karesz! — hörgi felém csak úgy futtában. — Adj ide egy százast, majd később megmondom, hogy miért. Na, gyorsan, gyorsan!...

— Nem nyert — mondom. — Még ha Karesz lennék se adnék.

Megáll, bedobja a kettes számú produkciót. Homlokán a rohanás démonai előbb a kétely gnómjainak, majd a boldogság nemtőinek adják át a helyüket.

— Uramisten! — fuvolázza. — Hiszen én tévedtem. Hiszen te nem is Jedlicska Karcsi vagy, hanem ... Jóságos ég, hiszen ez Hercego...

— A többit megspórolhatjuk — mondom. — Én még csak Hercegovinai Jenő sem vagyok...

— Hercegócki Dénest akartam mondani... .

— ... azonkívül sosem jártam a Benyovszky gimnázium harmadik cé osztályába, sosem kentük be együtt baracklekvárral Lejtmeneti tanár úr keménykalapját, ennél fogva egy százast sem adok.



Leül, a műmárványra könyököl. A homlokán újabb színváltozás. Az öröm nemtői el, a harc géniuszai be. Mint Karpov a végjátékban.

— Rendben van. Beszéljünk nyíltan. És, ha azt mondom, hogy a Keletibe len...

Nem vállalom a tisztáldozatot.

— Kár a gőzért — mondom. — Nem adok egy százast. Frottírtörülközővel egy életre el vagyok látva s a tévére szerelhető hokijáték hidegen hagy.

— Nem azt akartam mondani. Hanem, hogy a Keletibe lengepataki rokonaim érkeznek és...

— Nem adok egy százast — mondom. — A házi disznótorostól kiütéseket kapok. Akkor se adnék egy százast, ha szeretném a borjúmájat.

— Akkor hát mit szólna...

— Egy pillanat — mondom. — Nem adok egy százast. Dán pornóújságok, huszonnyolcas gyermekcipők és zöldövezeti társasházak sem érdekelnek.

A homlokán újra fordul a színpad. A harc géniuszait a pofátlanság koboldjai váltják fel.

— Hallja, ronda egy fráter ám maga. Biztos, hogy van egy csomó ellensége, mi?

— Hát, akad.

— Idehallgasson. Ha ad egy százast, én bármelyiket felpofo...

— Nem adok egy százast. Még akkor sem adnék, ha magát pofozhatnám fel.

— Jól van — mondja. — Játsszunk hát nyílt kártyákkal. Uram, hazafias érzéseire apellálok. Ugyanis most rendezem sajtó alá búsmagyar költeményeim újabb kötetét. Ezt hallgassa meg. „Húj szittya leventék, haj regő, csalétek — Sej hajszra, csáléra..." Izé, tényleg nem ad egy százast?

— Nem én.

— Jó, akkor feladom. Tudja, az ember próbálkozik. Magának olyan jó blőd képe volt. De azért nincs harag?

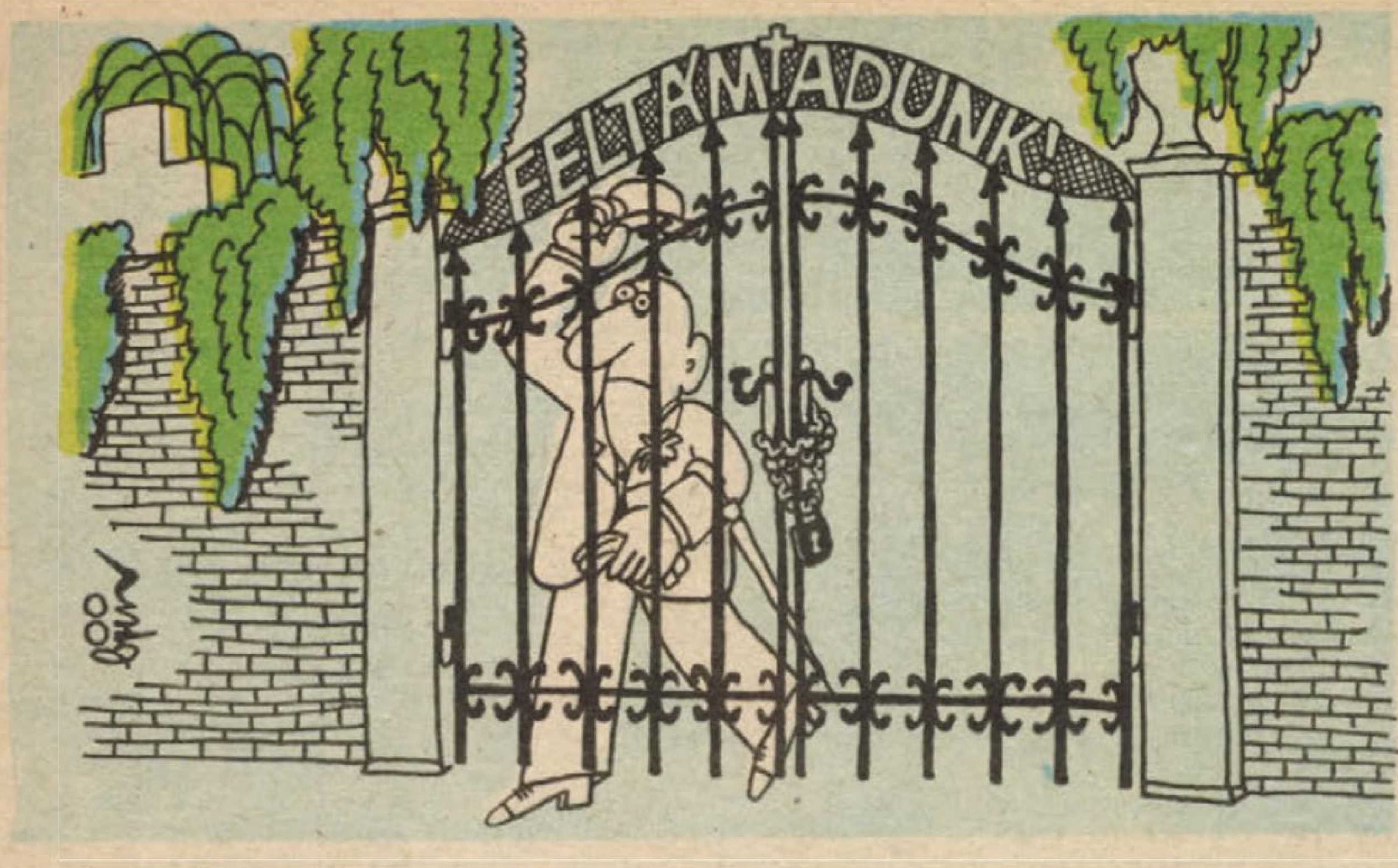
— Miért volna?

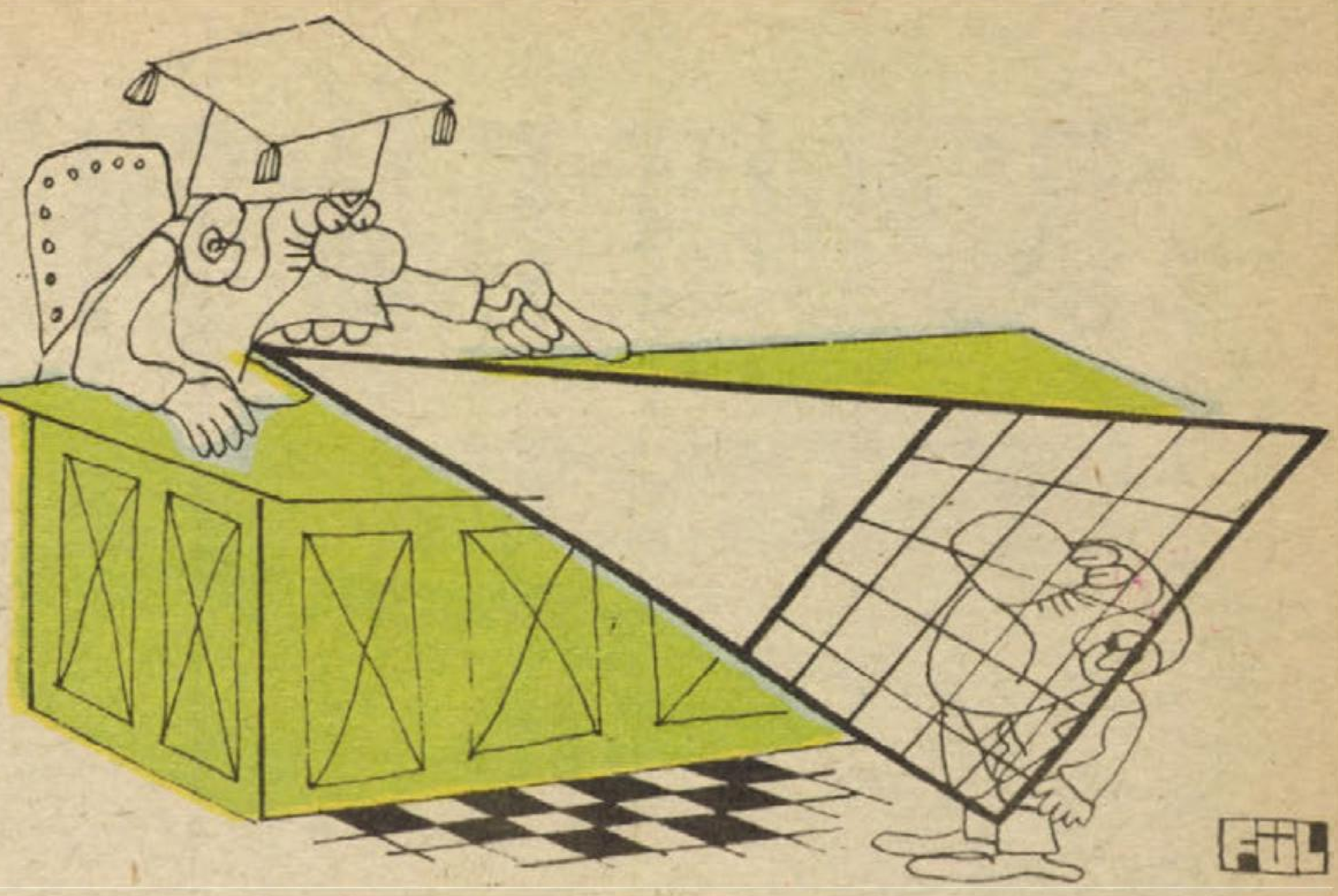
Átmegy egy másik asztalhoz, kezd alakítani. Szemüveges ürge üldögél ott, rémülten nézi. Egy régi képesújság mögül figyelem az előadást.

A dagadt vigyorog, széttárja a karját. Most tart az osztályfőnök keménykalapjánál. Az ürge csak néz. A dagadt a szája elé emeli a kezét. Most tart a borjúmájnál. Az ürge pislog. A dagadt az égre döfi a mutatóujját. Most tart Csaba királyfinál. Az ürge megszólal.

— Ide hallgasson — azt mondja. — Ha akar valamit, írja le egy darab papírra. Ugyanis süket vagyok, mint az ágyú.

Peterdi Pál

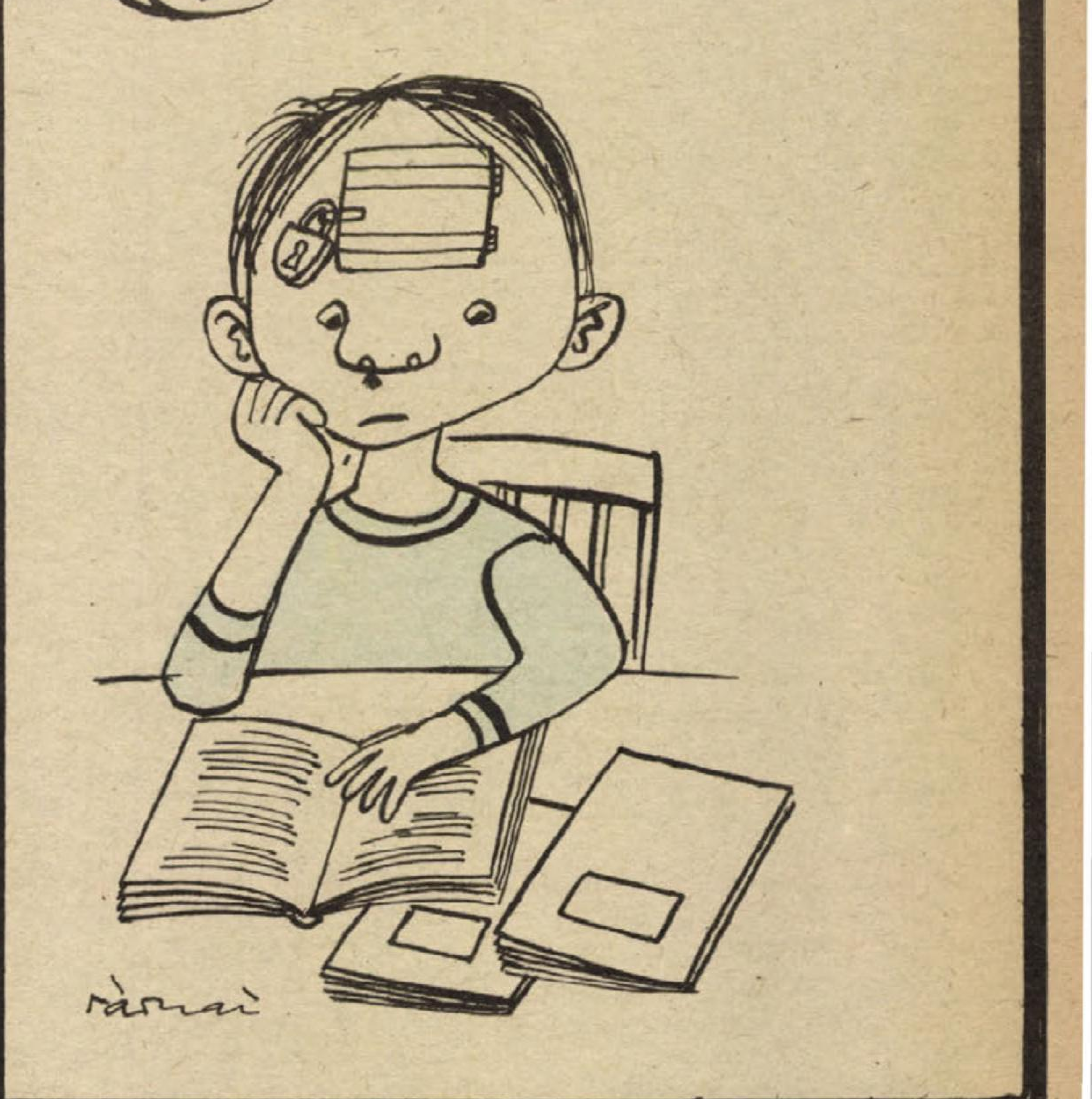


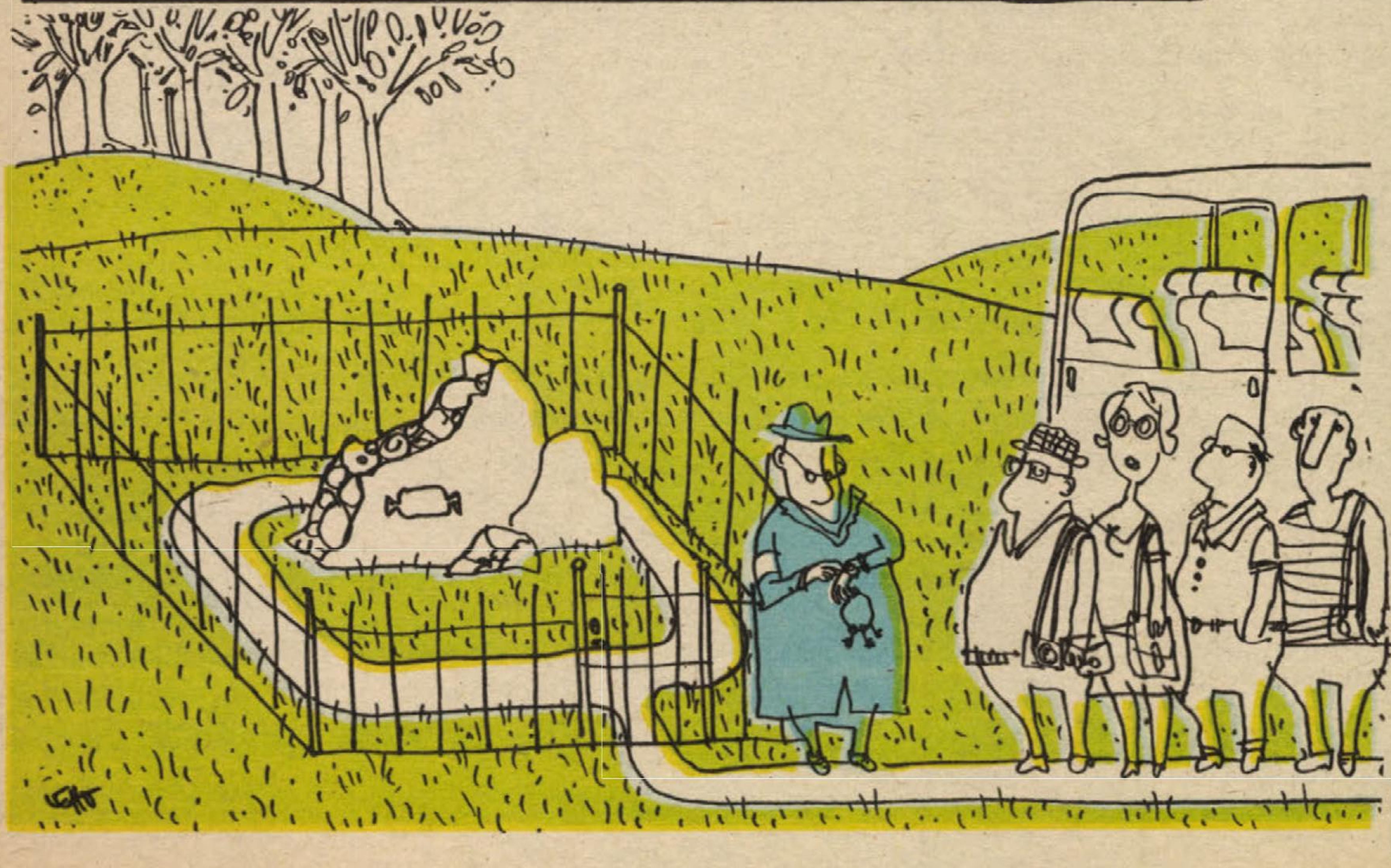


ZÁRVA

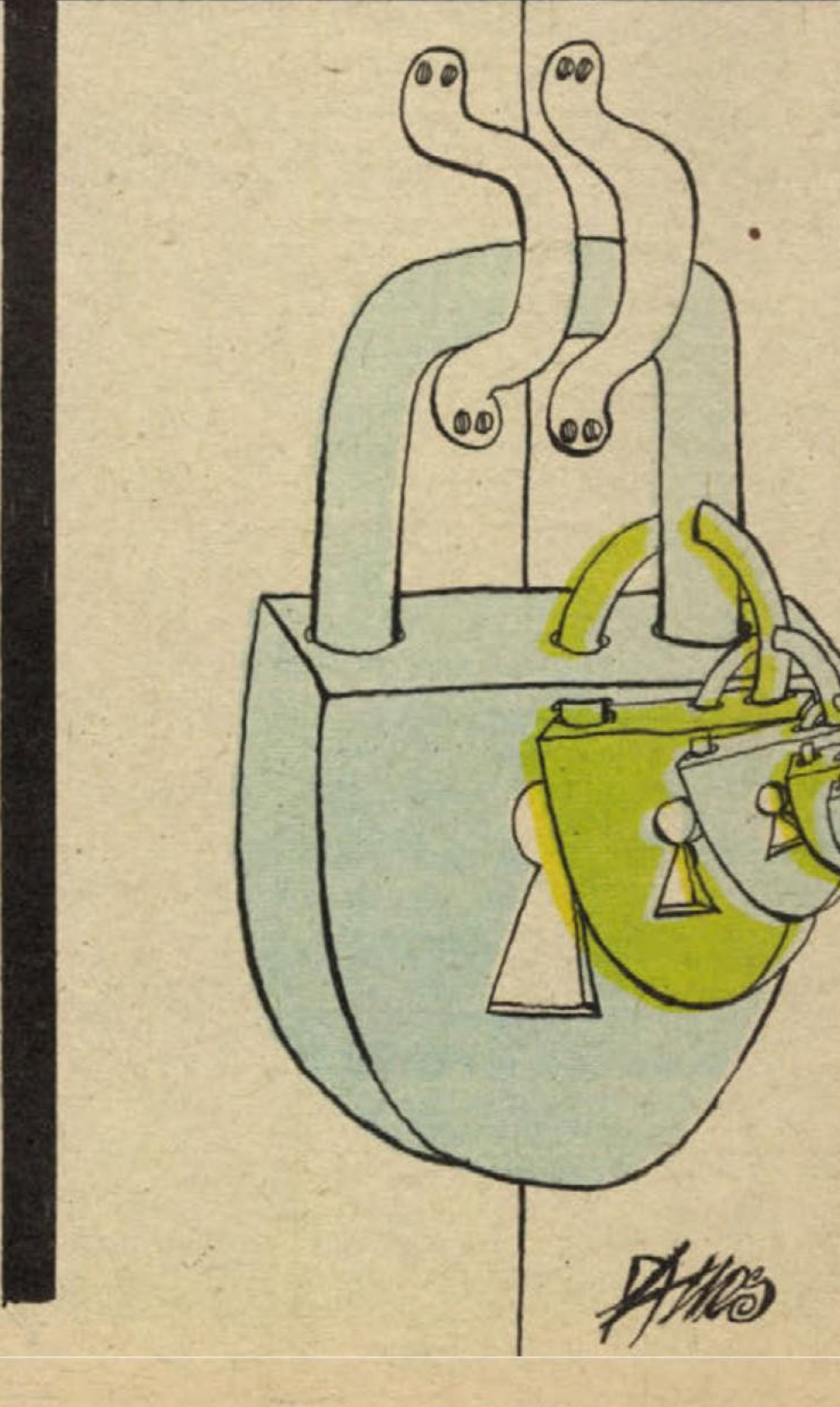








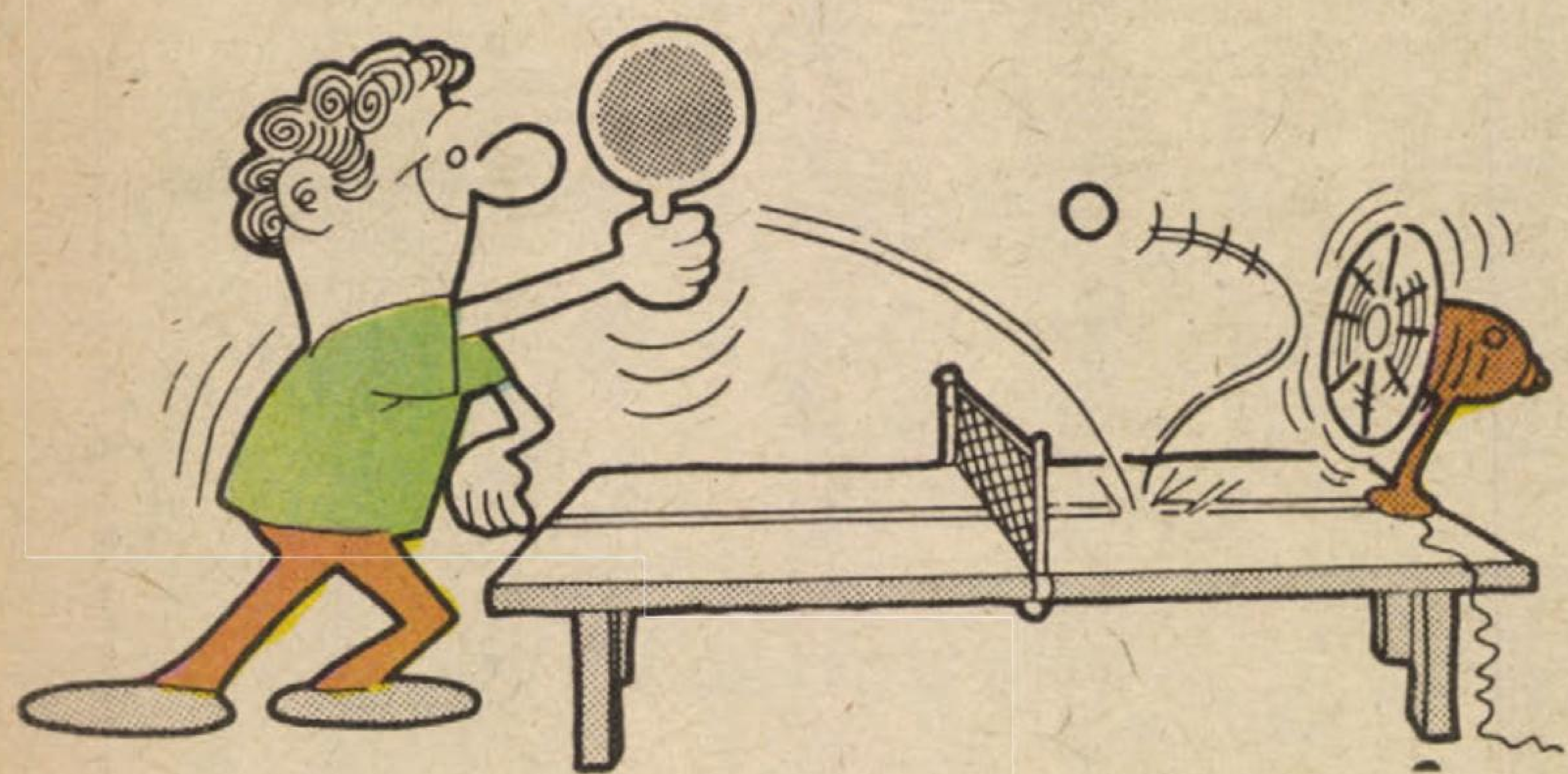
BALÁZS-PIRI, BRENNER, SAJDIK, FÜLÖP, VÁRNAI, LEHOCZKI, DALLOS



IMPORT HUMOR

(OLLÓZÁS DÁN LAPOKBÓL)

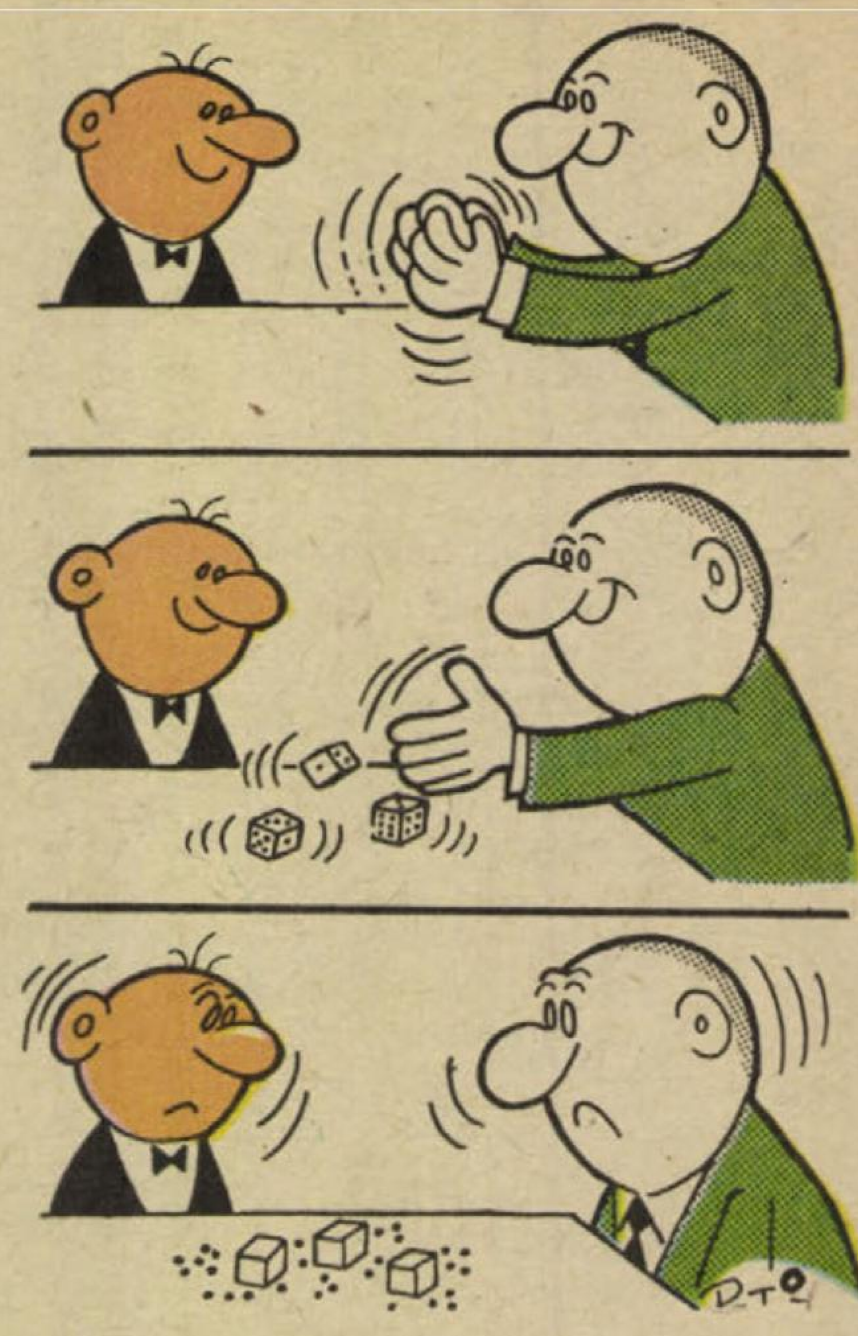
PINGPONG



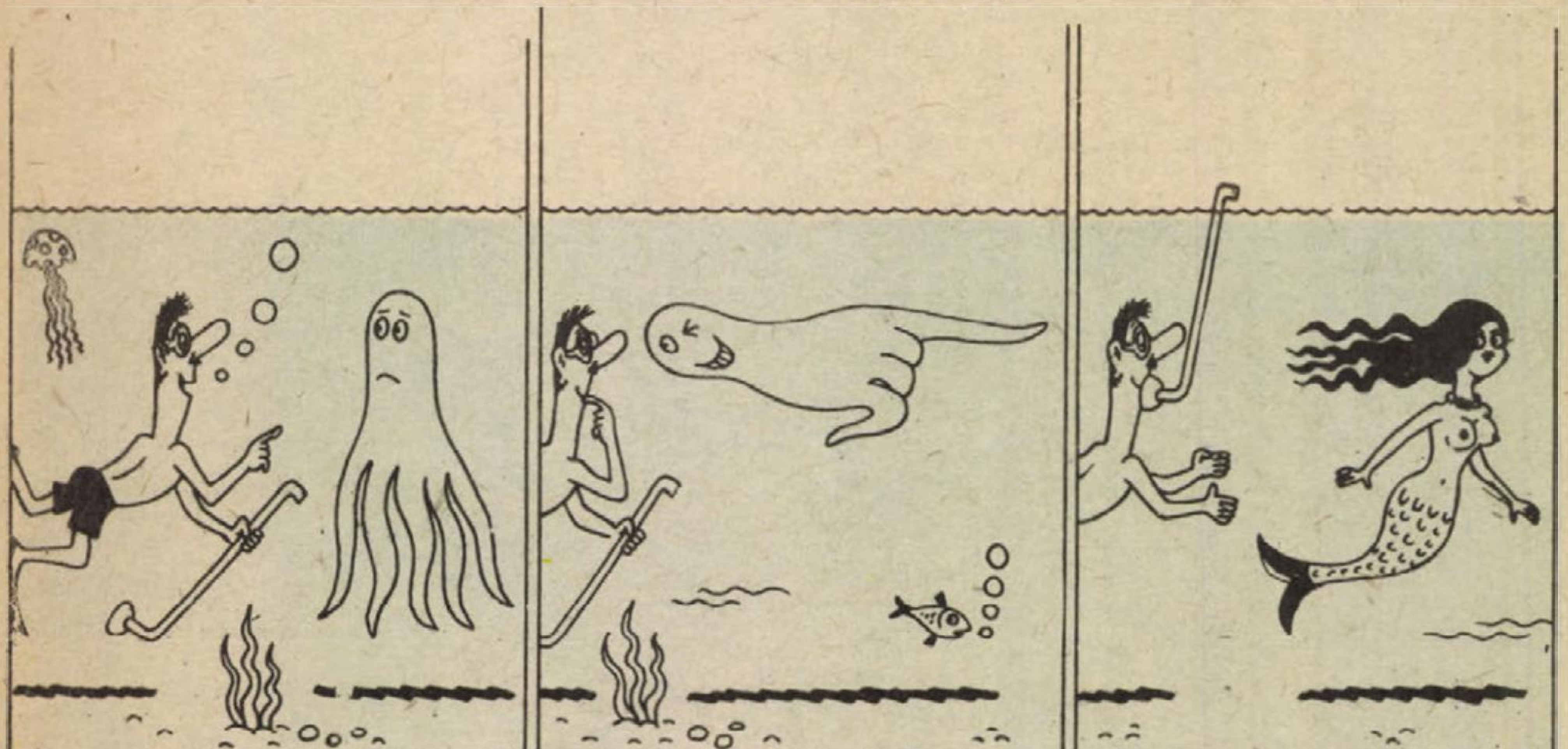
A KIRÁLY IS EMBER

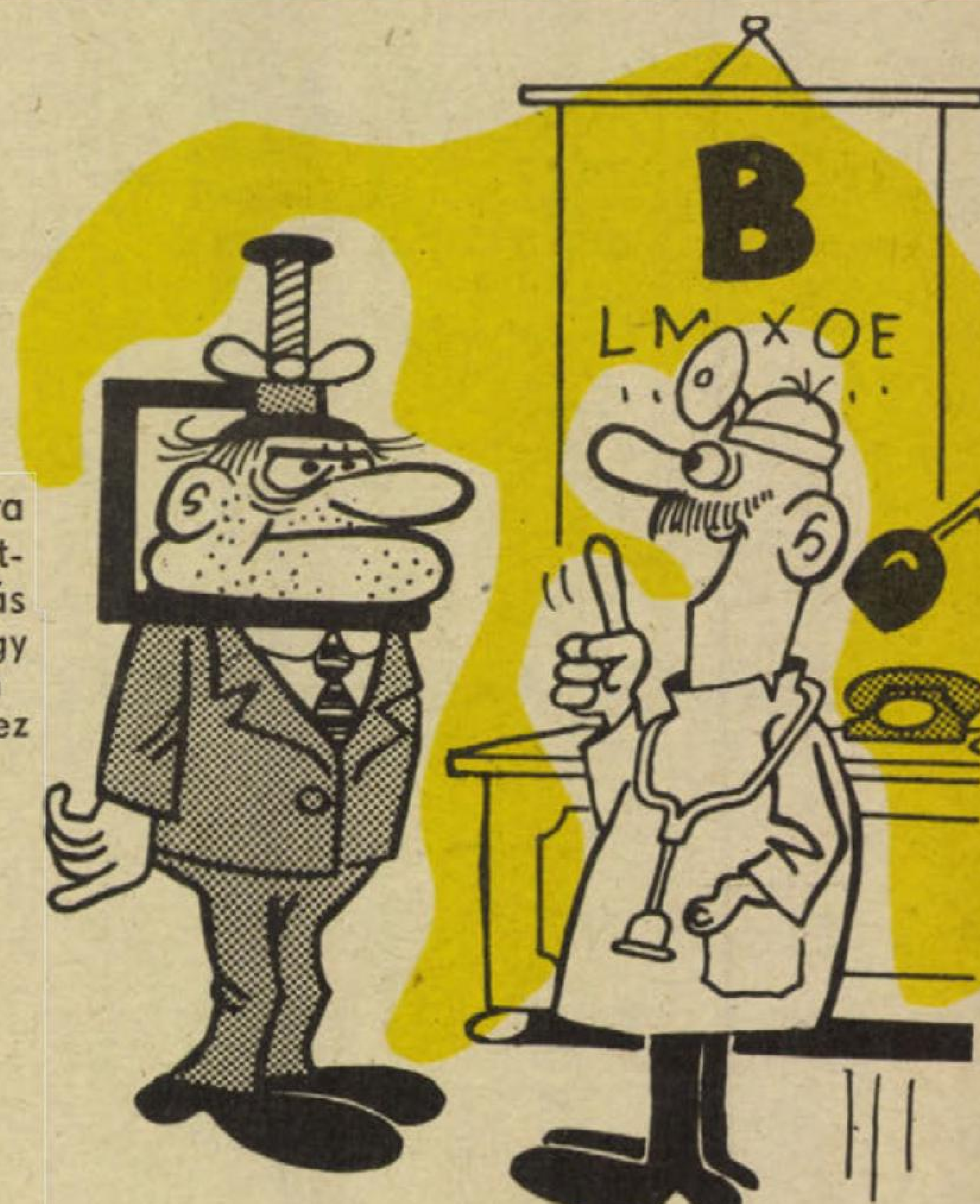


A KOCKA EL VAN VETVE



KALAND A MÉLYBEN





– Bizonyára ez a lehetetlen időjárás okozza, hogy állandóan nyomást érez a fejében!

TRIBÜN

Helmut Schön, a nyugatnémet válogatott leköszönő kapitánya mondta:

— Jó sportorvos az, aki akkor is meg tudja mondani miért gólképtelen egy csatár, ha az illető nem iszik, nem dohányzik és nem kövér.

*

Sportvicc a St. Petersburg Timesban.

A távfutó a sivatagban edz. Egyik kezében egy szelet kenyér és egy üveg narancslé, a másikban egy gépkocsi ajtaja. Egy járókelő megkérdezi: miért cipeli magával ezeket a holmikat?

— Nagyon egyszerű — mondja az atléta. — Ha megszomjazom, iszom egy kortyot, ha megéhezem, eszem egy falatot.

— Na és az ajtó?

— Ha melegem van, leeresztem az ablakot.



*

Újonc afrikavadász kérdezi a bennszülött vezetőt, hogyan védekezzék éjszaka a tigrisek és oroszlánok támadása ellen.

— Egyetlen biztos módszer van — hangzik a válasz. — Egy égő fáklyát kell vinni.

— És ez valóban hatásos?

— Attól függ, milyen gyorsan viszi.

*

Gordie Howe, a kanadai profihoki világsztárja nemrég ünnepelte ötvenedik születésnapját. Frank Sinatra táviratban köszöntötte fel a veterán világsztárt. A következőképpen:

— Élj örökké és az utolsó hang, amelyet hallasz, legyen az én hangom.

*

Muhammad Ali harminc-ötéves fejjel a világbajnoki cím újabb visszahódítására készül. És közben — néha filozofál.

— Az öregedésben — mondta legutóbb — egyetlen szép momentum van. Hogy soká tart.

(p. p.)





Aszongyák

hogy havonta egy fát kell ültetnie és gondoznia a Fülöp-szigetek minden lakosának, hogy a több évtizedes rabló erdőgazdálkodás által keletkezett károkat helyrehozzák.

Általában — és nemcsak a Fülöp-szigeteken — az emberek komiszul bánnak a fákkal, visszaélnek a helyzeti előnyükkel, ha egy fa találkozik egy emberrel — nem a fa keresi a találkozást, hanem az ember —, mindig a fa húzza a rövidebbet, még sohasem fordult elő — legalábbis tudomásom szerint nem —, hogy egy fa bicskát rántott volna elő a zsebéből, és belevéste volna a nevét az emberbe, pedig van neve, tölgy, hárs, bükk stb., igaz, hogy zsebe és bicskája nincs, de ha lenne, valószínűleg akkor se követné az ember példáját, sokkal jobbérzésű annál, de még az se fordult elő, hogy egy fa megpróbált volna szalonnát sütni egy ember tövében és ezáltal tüzet okozott volna, érdekes, mégis a fára mondják, hogy égetnivaló, de ha égetnivaló is, semmiesetre sem az erdőben, még élőfa korában, még a spanyol konkvisztádorok se égették el elevenen Peruban az uralkodó inkát, az utolsó pillanatban enyhébb halálnemre változtatták az ítéletet, szóval a szegény fa több kíméletet érdemelne, hiszen az erdő javítja a környezet levegőjét, a régi szép dal is azt mondja, hogy „árnyas erdőben szeretnék élni, nyáron át", de hogy a csudába, amikor elpusztítják az erdőket?

Vagy ez talán az ember bosszúja, azért okoz erdőtüzeket, mert télen a kályhában a nedves fa nem akar meggyulladni?

(gergely)

TÜCSÖK és BOGÁR

Továbbra is szívesen fogadjuk, ha hasonló tücsköt-bogarat beküldenek hozzánk olvasóink. A legmulatságosabbakat ezeken a hasábokon közszemlére tesszük, beküldőjüket pedig honoráljuk.



Gerd Müller autogramgyűjtők gyűrűjében

— Ha a fejetek tetejére álltok, akkor sem adok autogramot!

(A Népstadion c. kiadványból nyírta Szombati Jánosné, szegedi olvasónk)

A tizenhat oktató — ugyancsak mind meglehetősen fiatal — tájékozottabb volt a hallgatóknál. Ők pontosan tudták, milyen nagy fába vágták a fejüket. Eltökélték a páratlan gyorsasággal megteremtett

Akkor azt is tudniok kellett, hogy utána mivel borogassák a tiplit.

(A Magyar Nemzetben észlelte Karli Gyula)

pályára, így elöl többnyire csak *Parits* és *Pirkner* tartózkodott. Menet közben aztán kiderült, hogy két csatár, bizony, sokkal kevesebb, mint három, négy, vagy öt. Különös tekintettel ar-

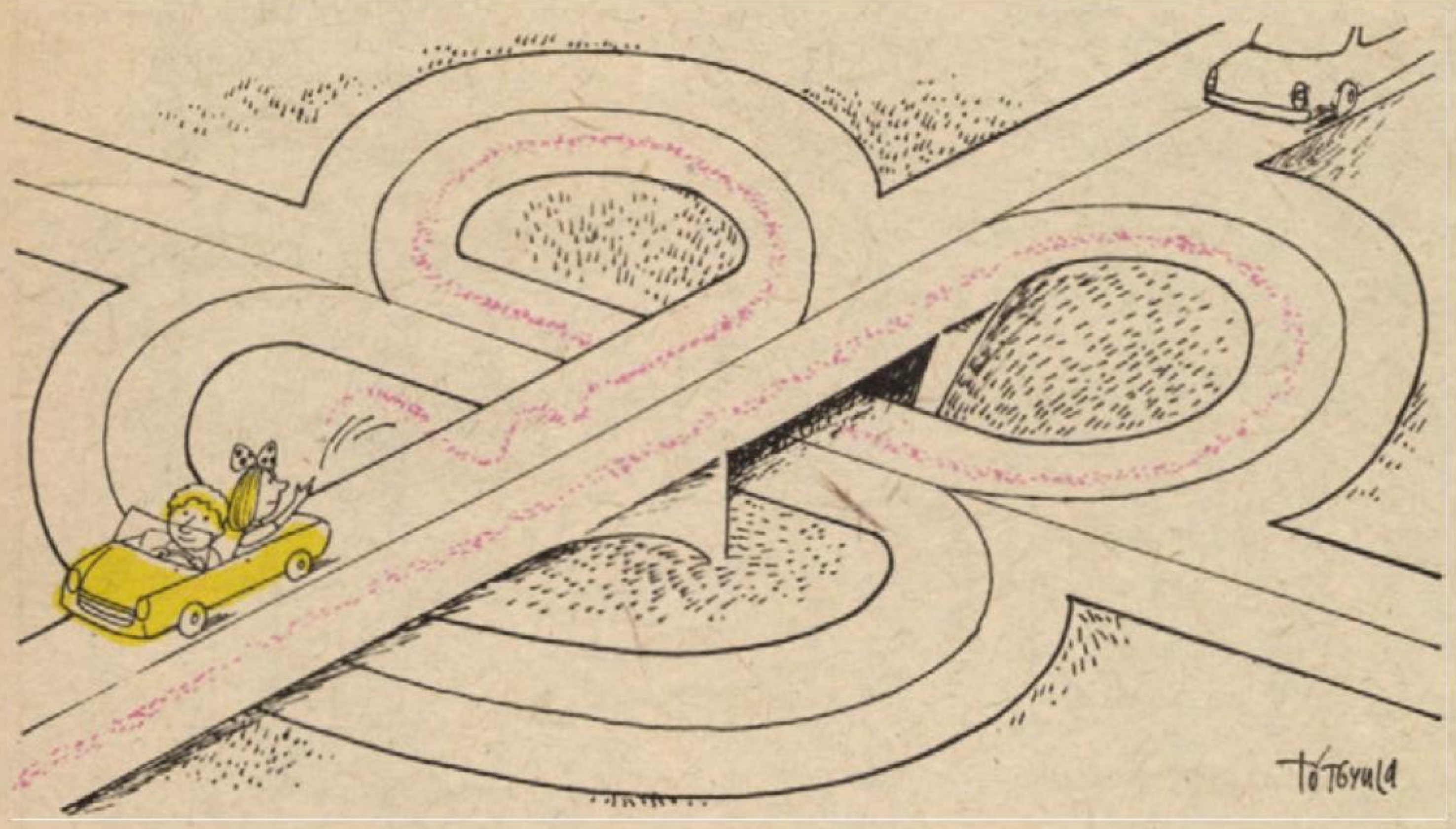
Azért nem kell elkeseredni. Egy csatárnál viszont sokkal több. Egyébként menetközben ez is kiderülhetett volna.

(A Népsportban lelte Vince Béla)



Legalább tudja az autós, hogy mihez tartsa magát!

(A Gyáli út sarkán két éve díszelgő tábladzsungelt Horogh Kálmán, budapesti olvasónk fényképezte le)

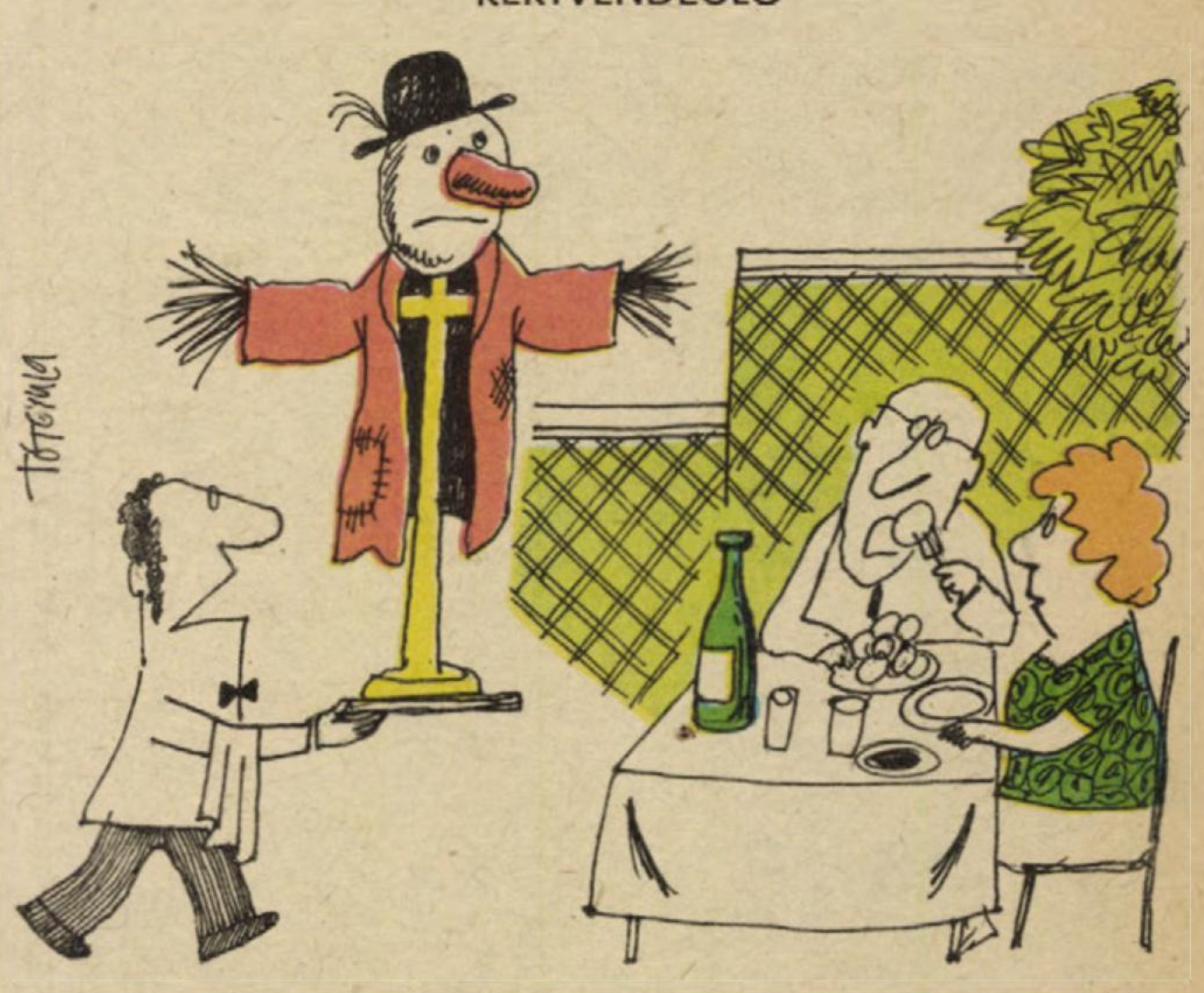


JANCSI ÉS JULISKA '78



– Amíg az újat megvettem, a régit leszakították rólam!

KERTVENDÉGLŐ



– Nagyon falánk madarak járnak erre mostanában!

ZSÖLLYE

Jevgenyij Jevtusenko, az ismert szovjet költő játssza a Ciolkovszkijról, a kiváló tudósról és feltalálóról szóló film főszerepét. Az újdonsült filmszínész munkájával mindenki meg van elégedve, csupán az az apró kifogás merült fel ellene, hogy naponta legfeljebb két-három jelenetet hajlandó eljátszani. Az egyik forgatási napon a film rendezője kérlelni kezdte:

— Jevgenyij! Nagyon szeretnék még egy beállítást megcsinálni. Dolgozzunk tovább!

Jevtusenko kedves mosollyal búcsút intett és elindult az öltözője felé.

— Fáradt vagyok és így nincs értéke a munkámnak! A citrom is tönkremegy, ha kifacsarják mint a citromot...

Őze Lajos vonattal utazott fel a Balatonról. A Déli pályaudvar előtt hosszú sorban álltak a taxik.

Őze tele volt csomaggal és miután nem akart cipekedni, odalépett a pályaudvar kijáratához legközelebb álló kocsihoz, mely a taxisor legvégén állt. Bemondta a címet és már ült volna a kocsiba, de a sofőr kiszólt:

— Ne tessék beszállni! Csak az első kocsi indulhat!

Őze villámgyorsan kinyitotta a kocsi hátsó ajtaját és a csomagjaival becihelődött a taxiba. A sofőr, aki közben megismerte Őzét, most már mosolyogva tiltakozott.

— Drága művész úr, szabály az szabály! Csak az első kocsi indul!

Őze legyintett.

— Akkor vigyen az első kocsihoz!!!

Az angliai Walsloo-ban négytagozatú művészeti középiskola nyílt, melyben színművészetet, képzőművészetet és filmművészetet tanítanak. Az iskolát a Clarc család építette és úgy tervezték, hogy az intézmény William Clarc nevét viseli, aki egyrészt a család legvagyonosabb tagja volt, másrészt lelkes támogatója minden művészetnek. Az iskola diákjai a név használata ellen tiltakozó akciót szerveztek. Magyarázatképpen annyit elárulunk, hogy a diákoknak semmi kifogásuk nem volt William Clarc úr ellen, csupán nevének kezdőbetűi zavarták őket. Angol szokás szerint ugyanis ezeket fel kellene tüntetni a diákok sapkáján. Így minden tanuló fejfedőjén ez lenne olvasható: „W C".

Rátonyi Róbert

Nudista voltam Rabacban



Kezdő nudista hölgy első sétáján



Jugoszláviában, a Kvarner öböl pőre partján, ahol a meztelen, fehér sziklák ölelkeznek a ruhátlan éggel, található a nudista strand, melyet szigorúan tanulmányi célból kerestem fel.

Mivelhogy itt pár óra alatt több csupasz hölgyet láttam, mint eddig egész életemben, a hatalmas anyag áttekintése e szűkreszabott helyen lehetetlen. Így hát csak hasznos útmutatást szeretnék adni azon férfitársaim számára, akik a vonzó létesítményt fel kívánják keresni, természetesen szigorúan tanulmányi célból, mint én.

Mindenekelőtt: mit tehetünk annak érdekében, hogy a legkevesebb feltűnéssel a legtöbbet láthassuk?

Megérkezésünk után a napozást azonnal a nudista strandon kezdjük, különben a fürdőnadrág levételekor úgy festhetünk, mint egy piros-fehér-piros nemzeti lobogó, s ebből világosan kitűnik, hogy nem nudisták vagyunk, hanem hitvány leskelődők.

Mi módon rejtsük el kíváncsiságunkat?

E célra legalkalmasabb elbújni egy sötét napszemüveg mögé, így azt a látszatot kelthetjük, mintha a meztelen női testek között érdektelenül kóvályognánk. Ehhez, persze az is elengedhetetlen, hogy tanuljuk meg szemünket a célnak megfelelően forgatni, nyakunkat pedig tartsuk mereven.

Milyen ruhadarabok viselése megengedett a nudista strandon?

Két ruhadarab, úgymint: kalap és cipő. De csak az eredeti rendeltetési helyén.

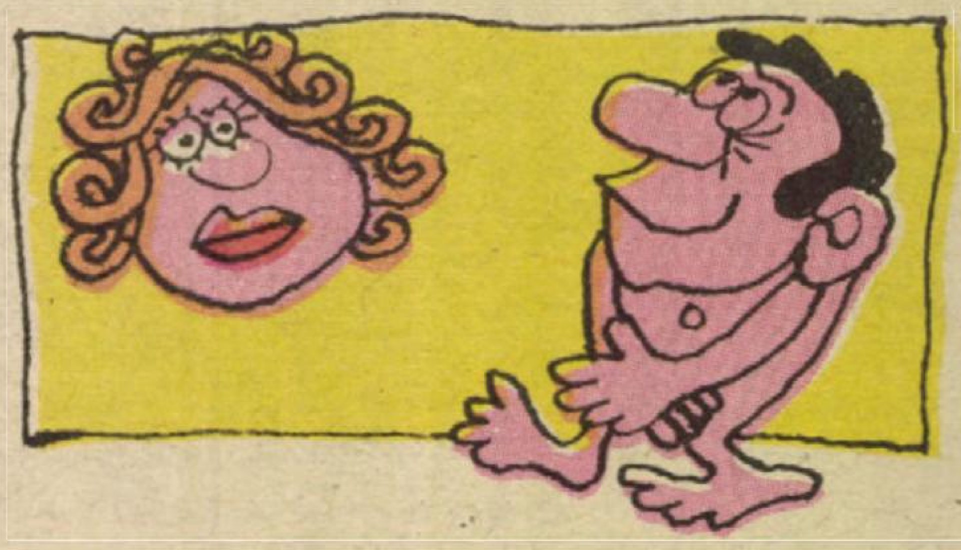
Mit tegyünk, ha a szokatlan látvány hatására felmegy a vérnyomásunk?

Ugorjunk a tengerbe, vagy vegyük alaposabban szemügyre ama hátborzongató matrónák egyikét, akik a nudizmus örömeiben az ürömöt képviselik.

Hogyan viselkedjünk, ha magyar hölgyismerőssel találkozunk?

Amennyiben az elsurranás már kölcsönösen lehetetlen, nézzünk rá úgy, mintha ő lenne Arabella, a testnélküli csodapók.

Végül néhány jó tanács hölgyeknek, ha



netalántán ők is szigorúan tanulmányi célból stb..., stb...

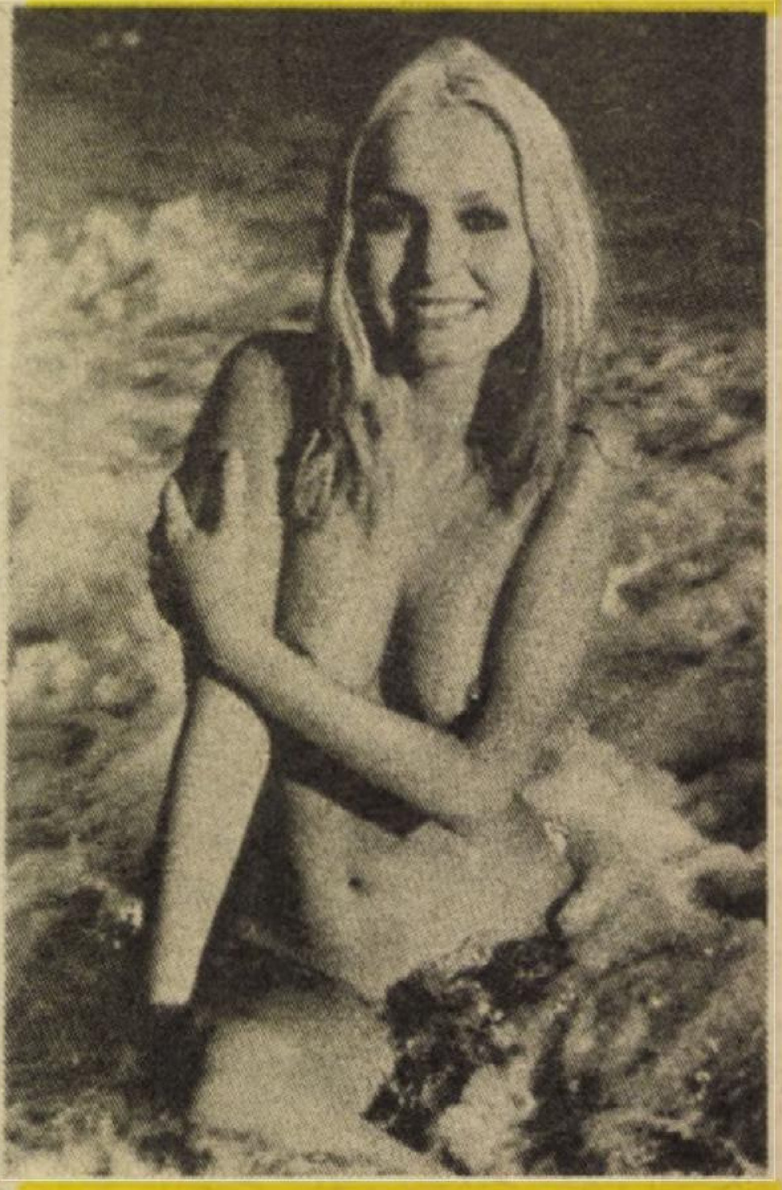
A zavar első perceiben a kék eget is bámulhatják, csak vigyázzanak, hogy ne süssön a szemükbe a nap, mert akkor később nem látnak semmit.

Tekintve, hogy a szégyenérzet nőknél erősebb, szükséges némi önszuggesztió. Képzeljék azt, hogy irhabundában sétálnak, vagy hogy nem is nudisták napoznak itt, hanem pingvinek és az csak természetes, hogy a pingvin meztelen.

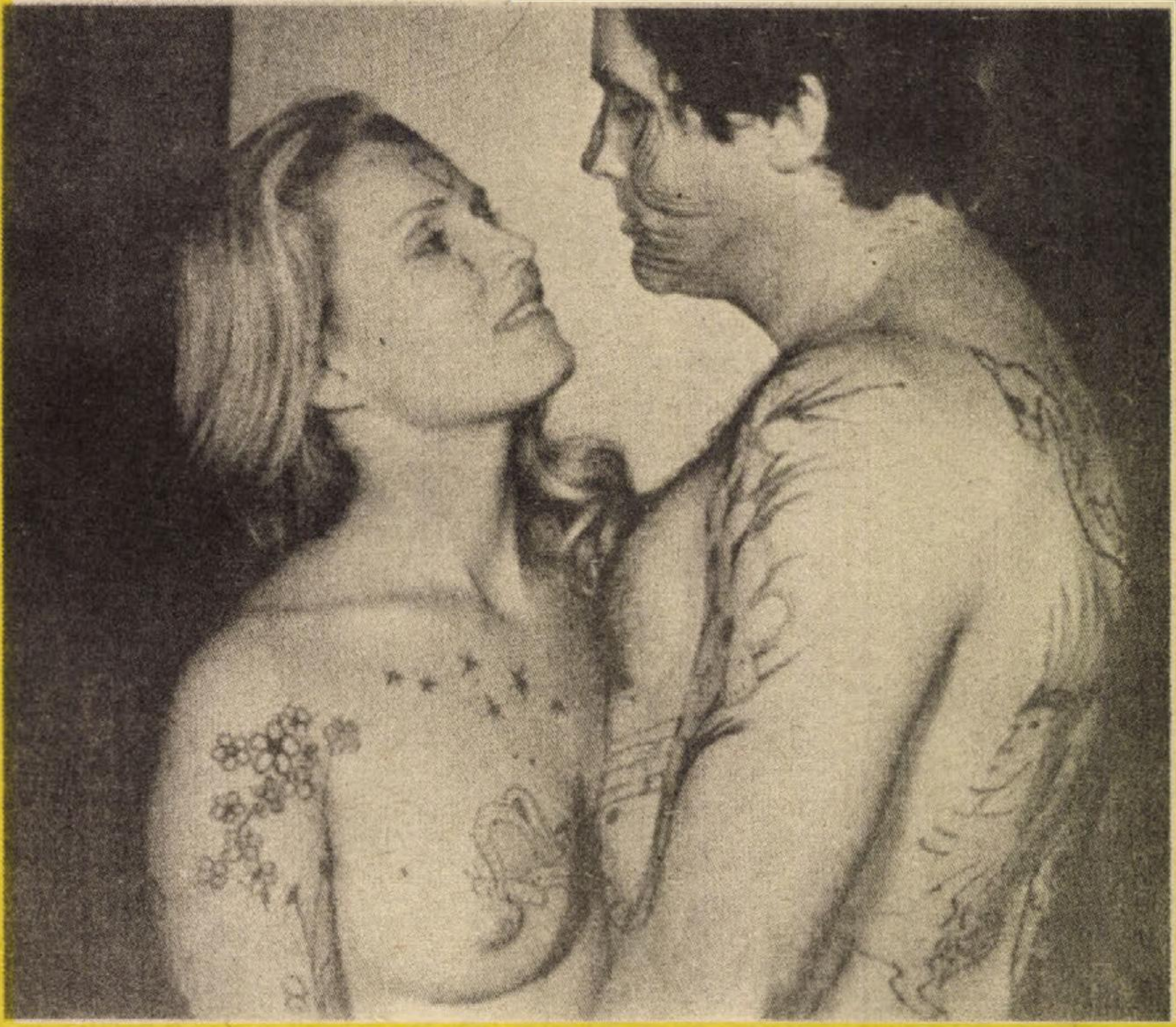
De mit keres egy pingvin a nudista strandon?

Magánügy. Ez csak a pingvinre tartozik.

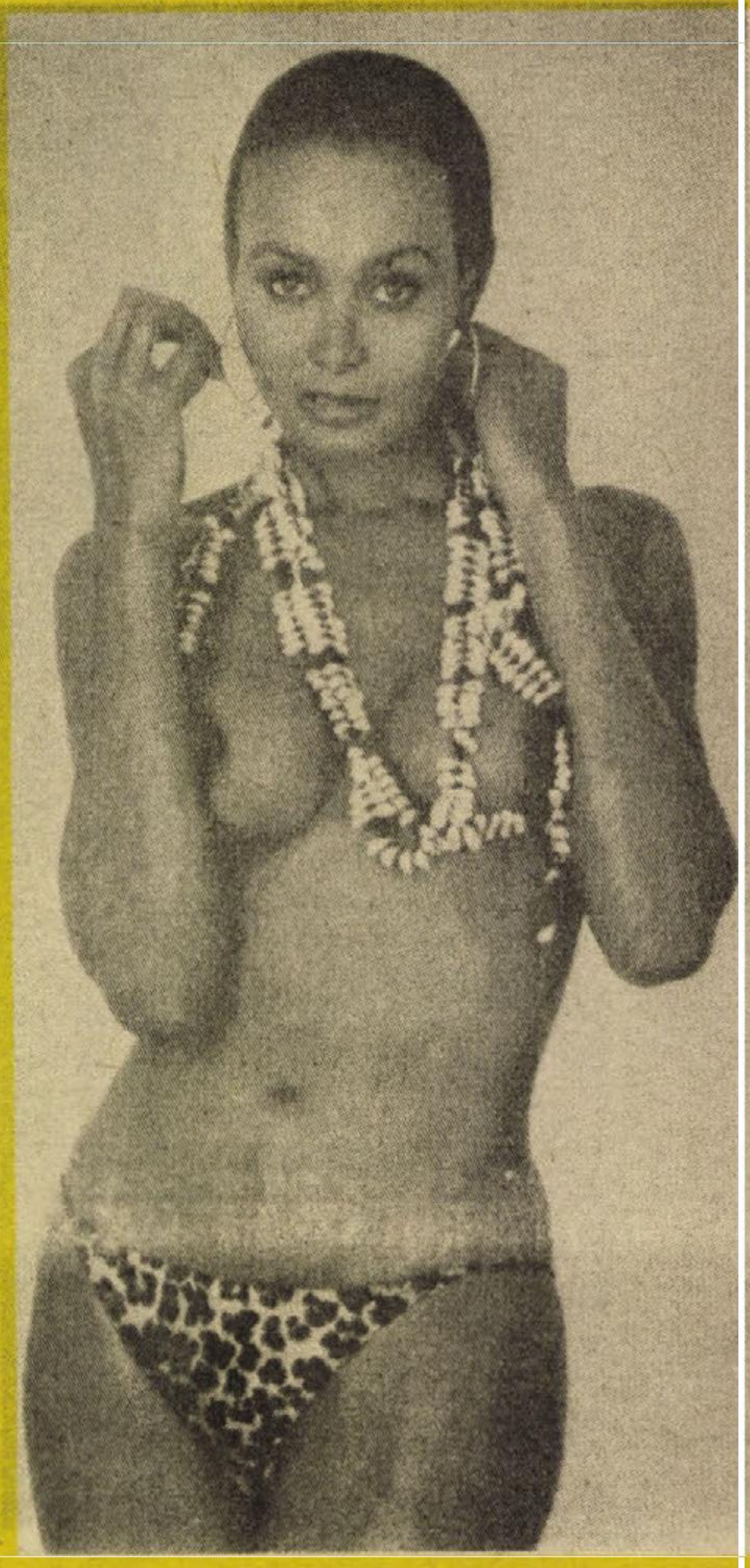
Fülöp György



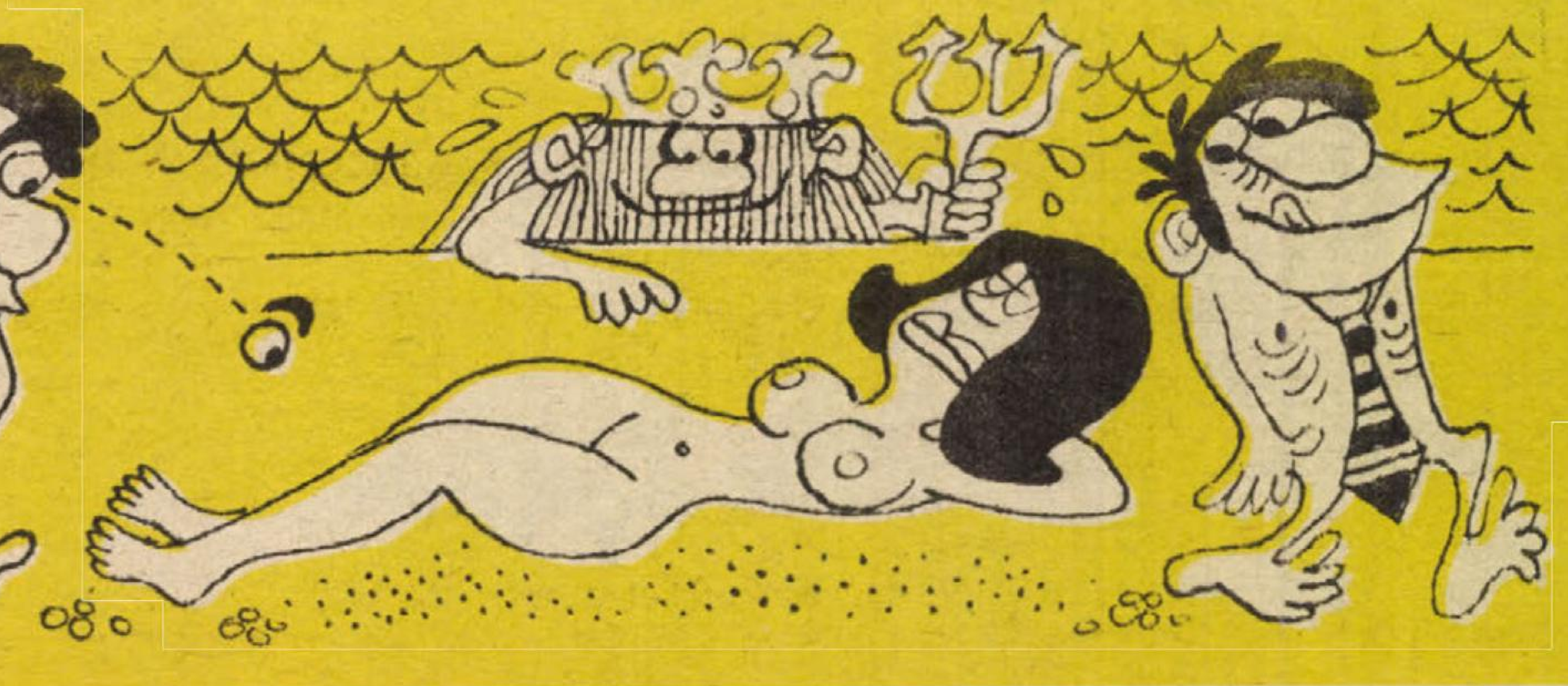
A kislány kissé szégyellős

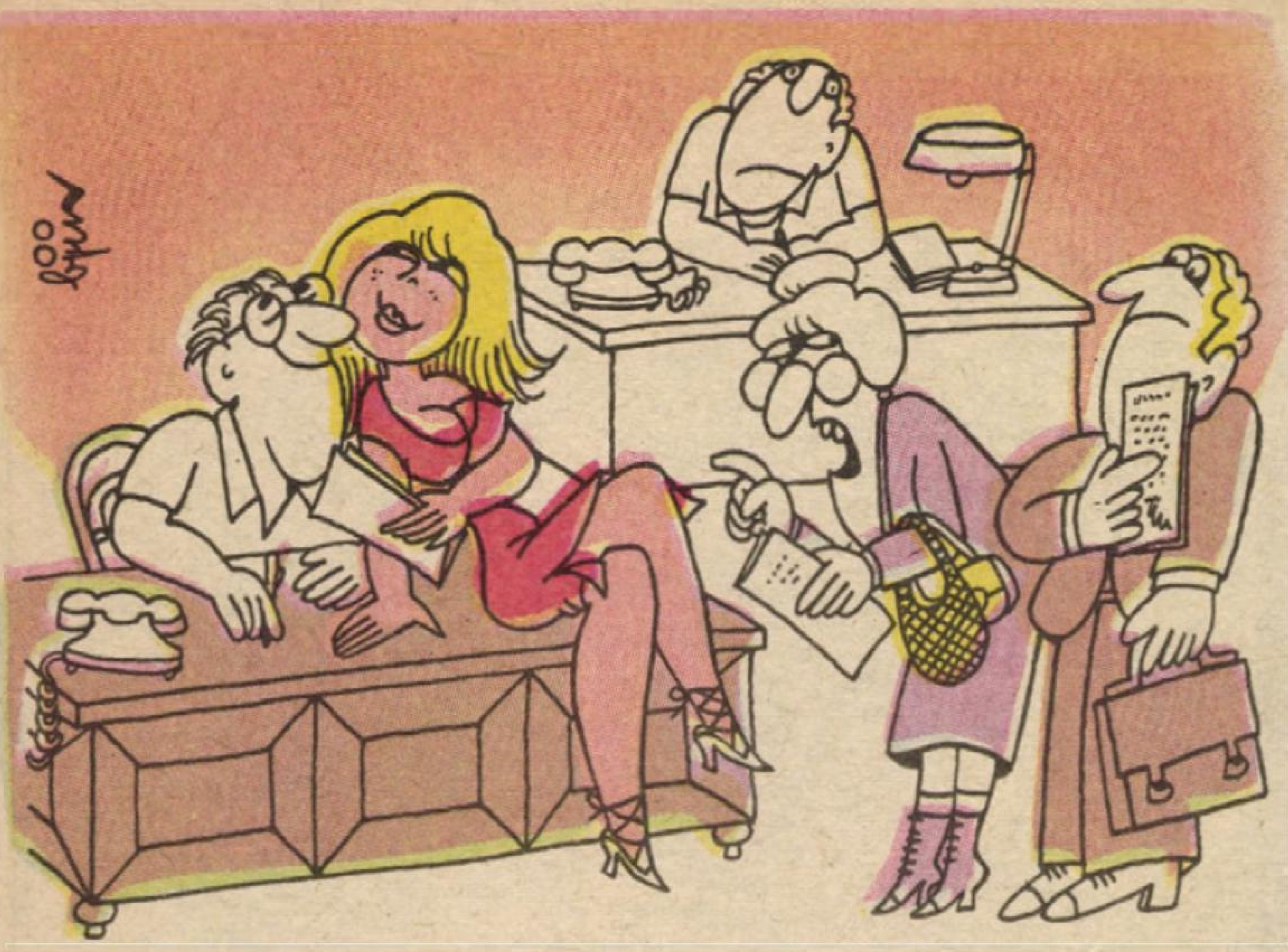


Flancoló nudisták



Túlöltözöttség miatt kivezetett nőszemély

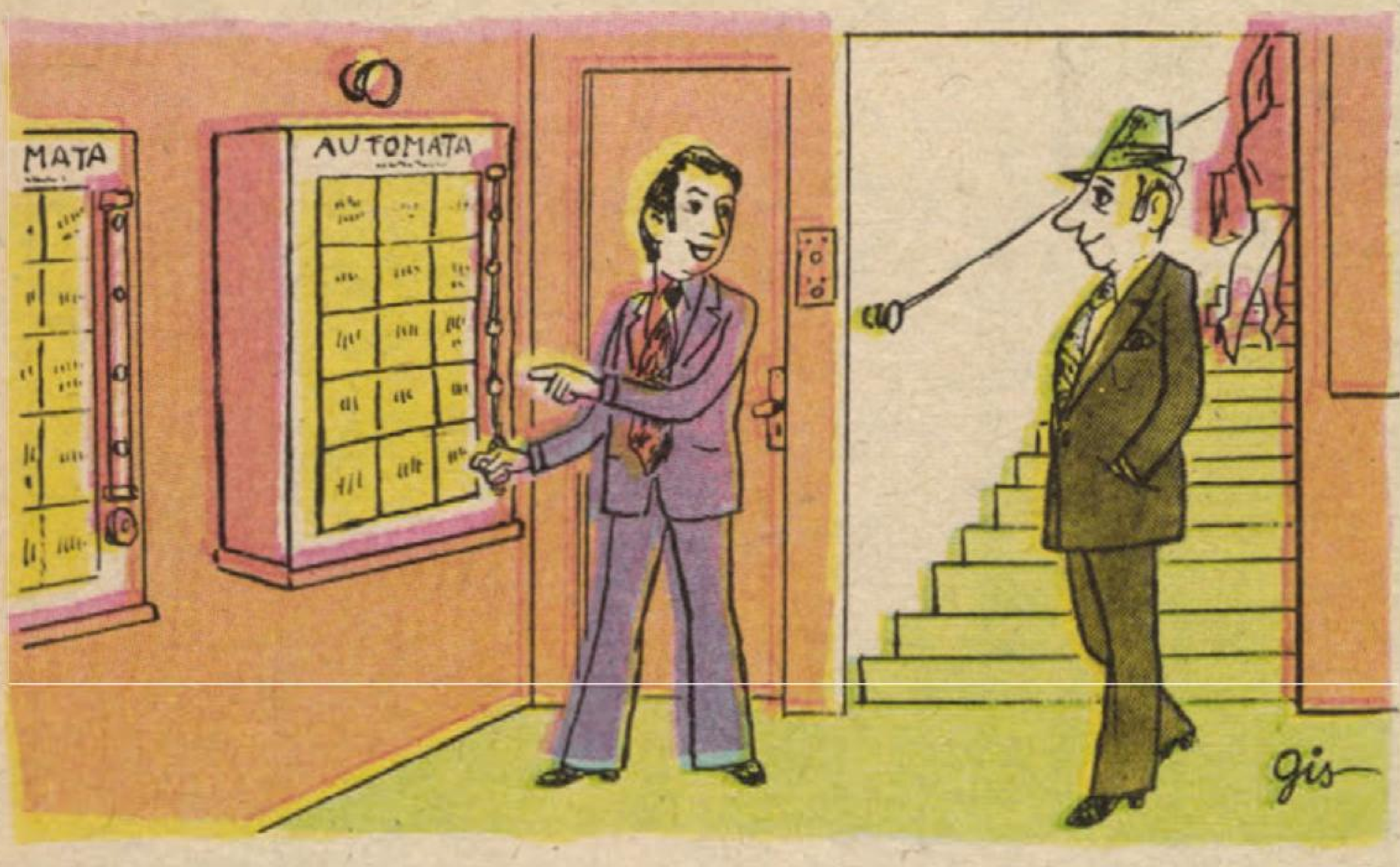




– Nekem az uram letörné a derekamat, ha így próbálnám aláíratni a kérvényemet!

NAGY FORGALMÚ FŐÚTVONAL





– Ez a kedvencem, mert mindig többet ad vissza, mint amennyit beledobtam!

SZATIRIKUS HETILAP
Főszerkesztő: Árkus József
Főszerkesztő-helyettes: Mikes György
Kiadja a Hírlapkiadó Vállalat
Felelős kiadó: Csollány Ferenc
Szerkesztőség:
Budapest VIII., Gyulai Pál utca 14.
Postacím: 1977 Budapest
Telefon: 335-718
Kiadóhivatal: VIII., Blaha Lujza tér 3.
Postacím: 1959 Bp. Tel.: 343-100, 142-220
*
Terjeszti a Magyar Posta. Előfizethető a helyi (Budapesten a kerületi) kézbesítő postahivatalokban és a kézbesítőknél. Előfizetési díj 1 hónapra 7,50 Ft, 1/4 évre 22,50 Ft
Készült a Zrínyi Nyomdában rotációs ofszetnyomással
78.2308/2-35 — Budapest V., Bajcsy-Zsilinszky út 78.
Felelős vezető: Bolgár Imre vezérigazgató
INDEX: 25 504
ISSN 0134–0611



— Kérek hat friss kiflit.
— Elnézést, csak tegnapit tudok adni. Mai kifli csak holnap lesz...

*

— Mivel foglalkozik ön?
— Jövőkutatással.
— És talált már jövőt?

Régi történet

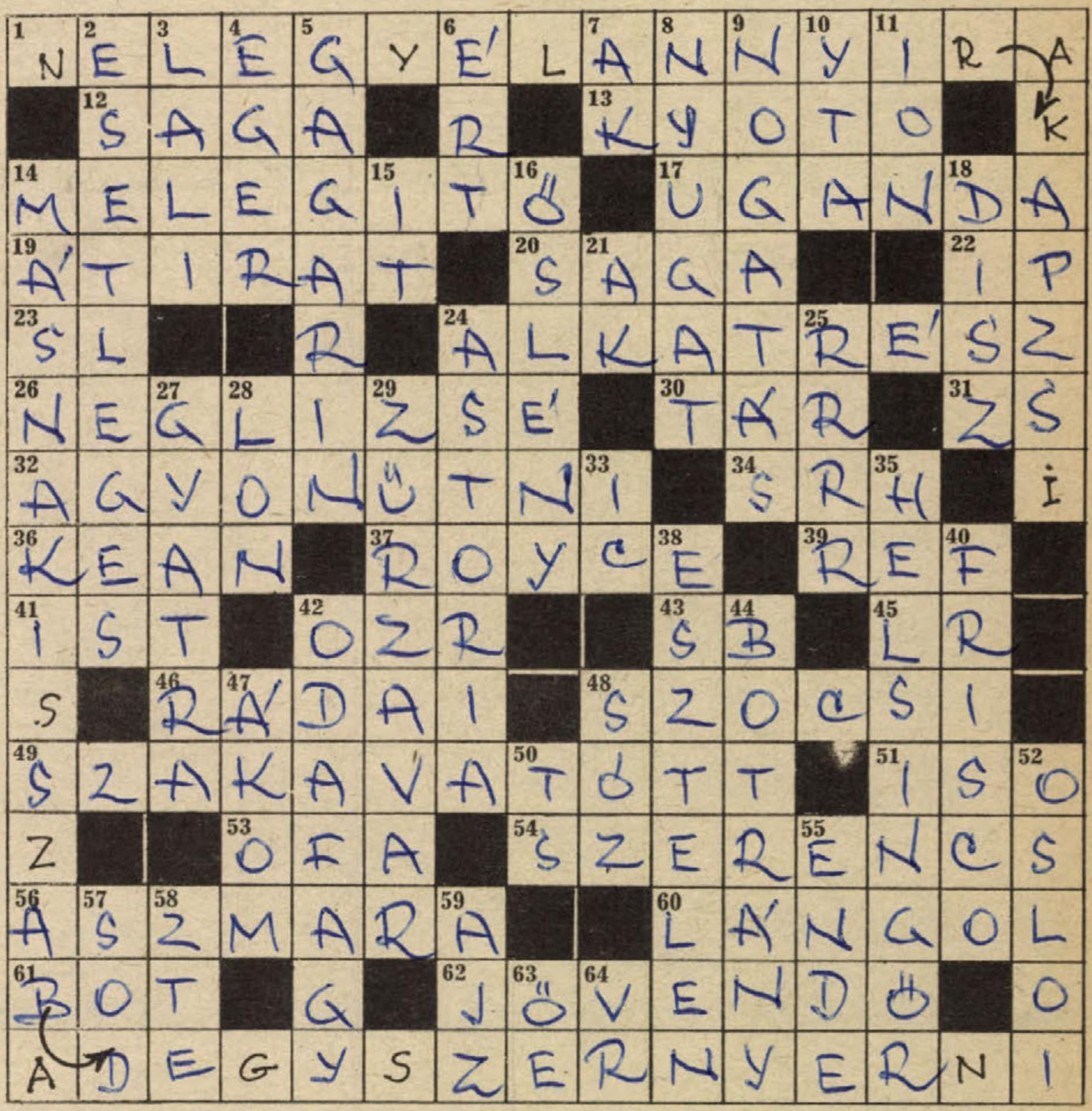
Kemecseinek peres ügye támad Kapornaival. Első fokon megnyeri a pert, megnyeri másodfokon is, de a bíróság harmadszor és immár megfellebbezhetetlenül Kapornainak ad igazat. Amikor Kemecsei ezt elmeséli a feleségének, az asszony így nyugtatja: — Vízszintes 1. — függőleges 14. Megfejtésül ezt a két sort kell beküldeni kizárólag levelezőlapon legkésőbb szeptember 4-ig erre a címre: Ludas Matyi, 1977 Budapest. A megfejtők között háromszor 200 forintot sorsolunk ki.

VÍZSZINTES

12. A skandináv népi irodalom sajátos terméke
13. Nagy japán város
14. Tréningruha
17. Afrikai ország
19. Zenemű átírt változata
20. Mint a 12. vízsz.
22. I. P.
23. S. L.
24. Amiből mindig hiány van
26. Háziruha, pongyola
30. Kaput nyit
31. Mássalhangzó
32. A szúnyogot szokás
34. S. R. H.
36. A legnagyobb angol színészek egyike volt
37. Rolls ..... (autómárka)
39. Vallás röv.
41. Német segédige
42. O. Z. R.
43. Az antimon vegyjele
45. L. R.
46. Népszerű színművészünk (Imre)
48. Híres üdülőhely a Szovjetunióban
49. Aki érti a dolgát
51. I. S. O.
53. K-val: piaci árus
54. Csokoládégyáráról ismert helység
56. Város Etiópiában
60. Lobogva ég
61. Segédeszköz a járáshoz
62. A Nagy Ismeretlen

FÜGGŐLEGES

2. Aminek a bekövetkezése bizonytalan
3. Becézett Lajos
4. Magyar város
5. Az első kozmonauta
6. Felfog az eszével
7. B-vel: hím állat
8. Égtáj
9. Erélyes buzdítás
10. Y. T. A.
11. Elektromos töltésű atom
15. Igeképző
16. A földtörténeti múltban élt állat
18. Ékítmény, cicoma
21. Mint a 7. függ.
24. Pesti szálloda
25. Azonos betűk
27. Hitvány, kezdetleges
28. ... gobárdok
29. Fejetlenség, káosz
33. 99 — római számmal
35. Shakespeare egyik leghíresebb tragédiájának színhelye
38. Ostoba
40. San Francisco közkeletű rövidítése
42. Ráfagy valamire
44. Feltűnést keltő kínos eset
47. ... bákom
48. Sóval ízesít
50. T. S.
52. Norvégia fővárosából való
55. Német filmek befejező felirata
57. S. O. D.
58. Zalaegerszeg futballcsapata
59. A nyíl húrját feszíti
63. Öreg egynemű betűi
64. V. R.



GYEREKSZÁJ

című keresztrejtvényünk megfejtése:

„Mért jársz te az én nővérem után? Neked nincs otthon nővéred?"

200—200 forintot nyert:

Lencsés Erika, 3811 Alsóvadász, Beloiannisz út 36.

Dúzs Károly, 1143 Budapest, Népstadion u. 47.

Buga Béla, 1133 Budapest, Visegrádi u. 83/a.

A nyereményeket postán küldjük el.

LEHOCZKI ISTVÁN:

SZEPTEMBER

KEZDŐDIK A TANÍTÁS



– Hát nem lesz könnyű dolguk, a faluban egyedül a plébánosnak van képesítése!

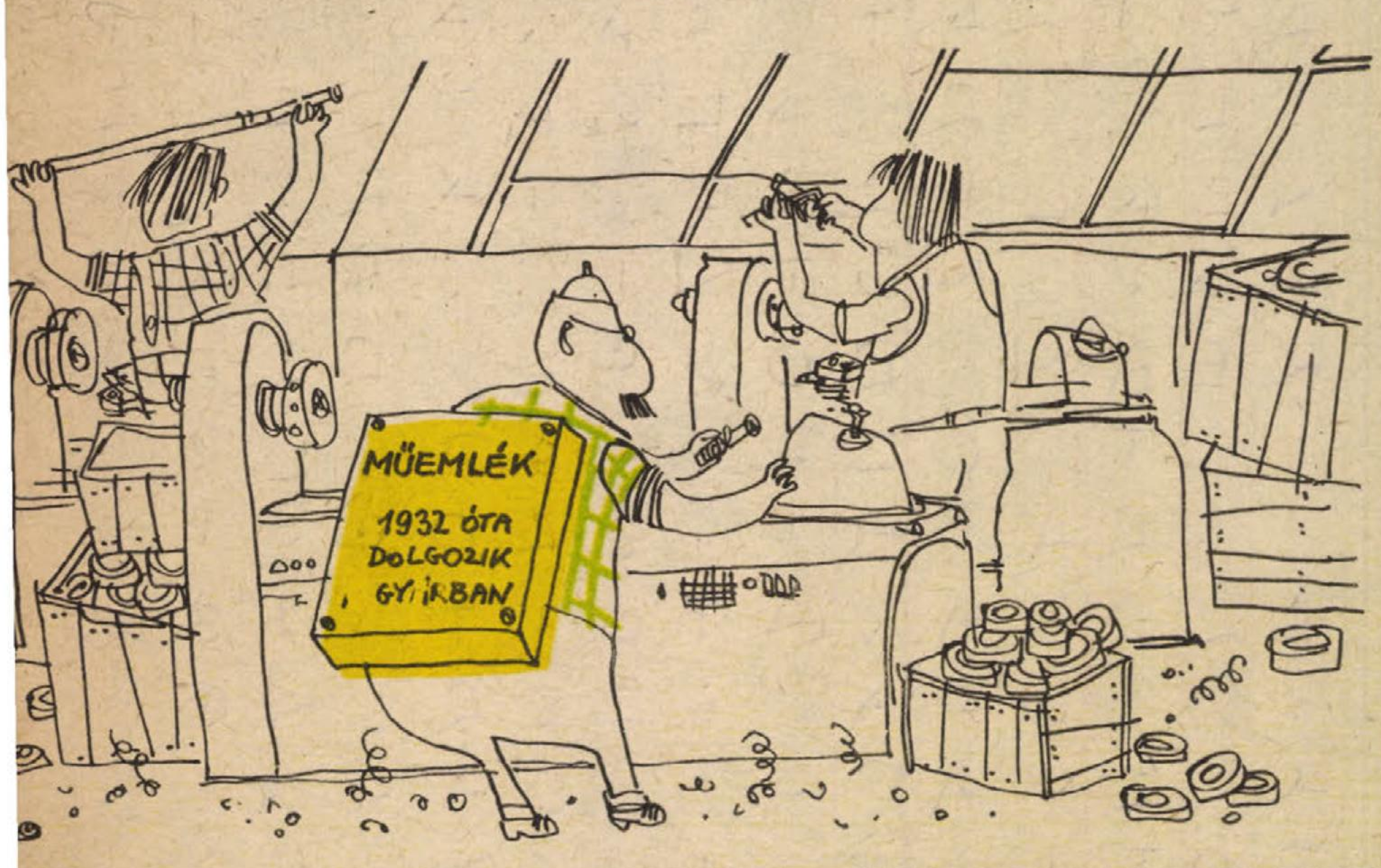


– Mindent pénzzé tettünk, hogy megvehessük ezeket a bőröndöket!

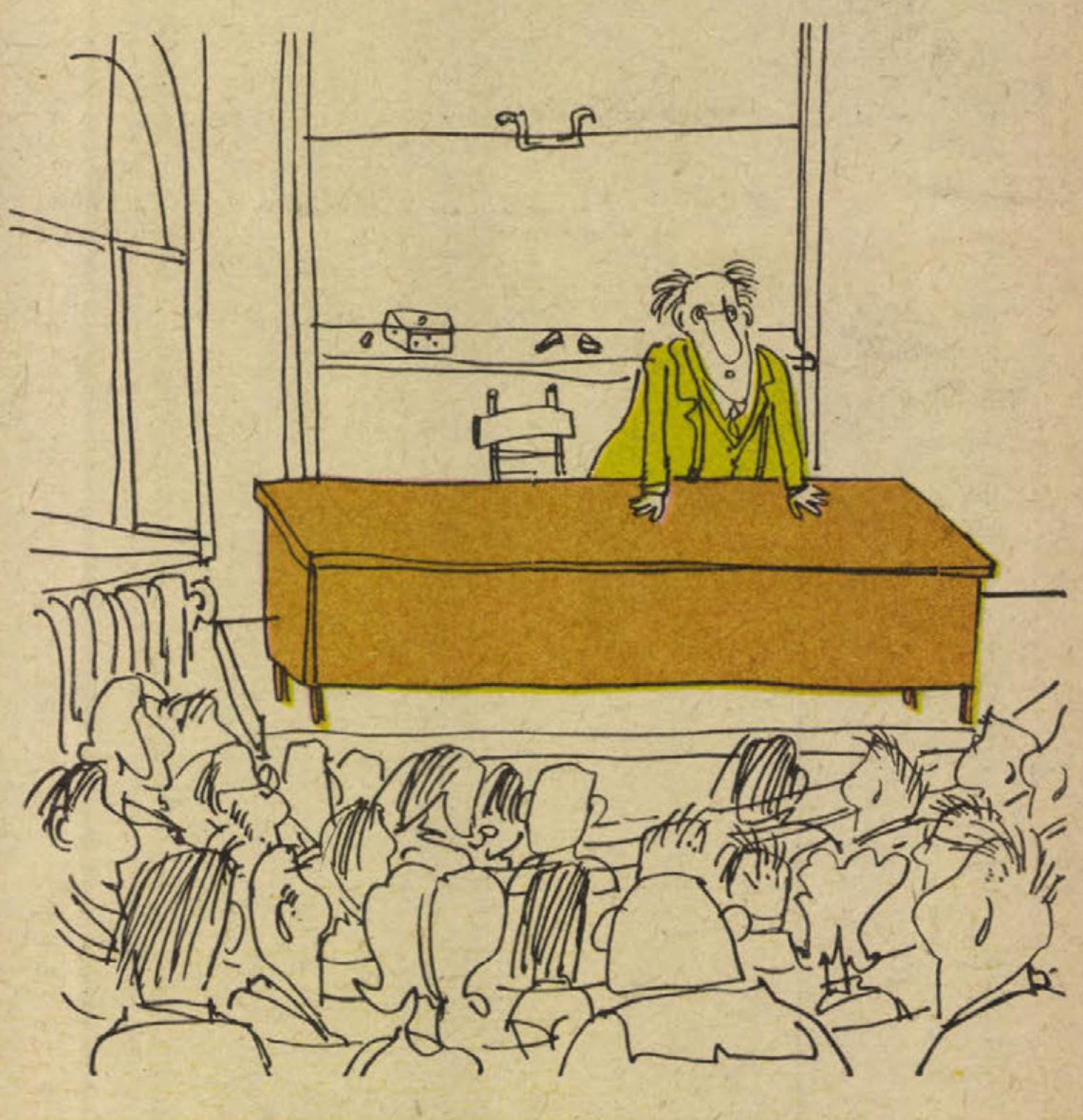


– Csodálatos volt a környék és az ellátás, csak a nap volt valahogy olyan furcsa!

MEGBECSÜLÉS



LYUKASÓRA



– Jegyzetek még nincsenek, mindenki elmehet albérletet keresni!



SAJTÓFOGADÁS

– Úristen, nagyon nagy gondjai lehetnek a vállalatnak!